

Modulhandbuch

"Türkisch" im Ein-Fach-Bachelor- Studiengang "Kulturwirt"*

(Stand: 03.06.2020)

Türkisch

Universität					Duisburg-Essen
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“					
Modul Sprachpraxis					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1./2. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht	6	180 Stunden, davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 120
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
	BA „Kulturwirt“	Modulprüfung: Klausur von 90 Min.	Übungen	Dr. Işıl Uluçam-Wegmann	
Qualifikationsziele					
<p>Die Studierenden (auch die mit Eingangsdefiziten)</p> <ul style="list-style-type: none"> - besitzen Kenntnisse über die orthografischen, phonologischen, morphologischen, syntaktischen und semantischen Besonderheiten, wie z.B. Laut- und Schriftsystem, Topologie und Satzbauplan des Türkischen, - können sprachstrukturelle und textsortenspezifische Dimensionen der mündlichen sowie schriftlichen Kommunikation erkennen und beschreiben, - können sprachstrukturelle Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen der türkischen und der deutschen Sprache erkennen und analysieren 					
Lehrinhalte					
<p>ISK I:</p> <ul style="list-style-type: none"> - allgemeine Besonderheiten der türkischen und deutschen Sprache im Vergleich (wie z.B. Sprachfamilie, Sprachtypologie) - grundlegende phonologische, morphologische, syntaktische, morphosyntaktische und semantische Besonderheiten des Türkischen <p>ISK II:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ähnlichkeiten und Unterschiede des Türkischen und des Deutschen im Hinblick auf die orthographischen, phonologischen, morphologischen, syntaktischen, morpho-syntaktischen und semantischen Merkmale, - Wortschatz- und Begriffsbildung, - Grundlagen der türkischen Grammatik, - Textproduktion und -rezeption- 					
Lehrveranstaltungen					
Dozent(in)		Titel der Lehrveranstaltung		SWS	
Lehrende der Turkistik		Integrierter Sprachkurs I (3 CP) (P)		2	
Lehrende der Turkistik		Integrierter Sprachkurs II (3 CP) (P)		2	

Universität					Duisburg-Essen
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“					
Modul Linguistik I					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1./ 2. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht und Wahlpflicht	9	270 Stunden, davon Präsenzstudium: 90 Selbststudium: 180
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
	BA „Kulturwirt“	Modulprüfung: Klausur (Dauer: 90 Min.)	Seminare/ Vorlesung	Dr. Işıl Uluçam-Wegmann	
Qualifikationsziele					
<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Phänomene mithilfe linguistischer Grundbegriffe beschreiben, - die Funktion sprachlicher Strukturen im Gesamtsystem begreifen, - vertieftes Grundlagenwissen in den Bereichen Graphemik, Morphologie und Syntax anwenden, - Fragestellungen linguistischen Teilgebieten zuordnen, - fachspezifische Methoden und Arbeitstechniken anwenden, - sprachliche Strukturen des Türkei Türkischen und der Varietäten des Türkischen erkennen, - Ähnlichkeiten und Unterschiede auch bezüglich der komplexeren strukturellen Besonderheiten des Türkischen und Deutschen erkennen. 					
Lehrinhalte					
<p>Einführung in die Linguistik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Überblick über die Theorien, Modelle, Methoden, Forschungsfragen und Teilgebiete der Linguistik. - Themenschwerpunkte: Sprache als System und als Kommunikationsmittel, Sprachgebrauch, Sprache und Denken/Gehirn, Sprache und Gesellschaft, Sprache und Identität, Sprache und Kultur, Muttersprache: Erst- und Zweitsprache und Bilingualität. <p>Sprachanalyse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistische Besonderheiten des Türkei Türkischen - linguistische Merkmale des Türkischen in Deutschland - Grundlegende Unterschiede der konzeptuellen Mündlichkeit und konzeptuellen Schriftlichkeit - Alltagssprache versus Bildungssprache - Phonemik und Graphemik des Türkischen und des Deutschen - Satz- und Textstruktur des Türkischen und des Deutschen <p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strukturelle Erscheinungen der türkischen Satzkonstruktion - Satztransformationen - kommunikativ und semantisch bedingte Reihenfolgebeziehungen im türkischen Satz - eingebettete Gliedsätze sowie Nebensätze des Türkischen und Deutschen <p>Morphologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verb- und Substantivmorphologie des Türkischen - morphosyntaktische Eigenschaften des Türkischen 					

- morphologische Besonderheiten des Türkischen und Deutschen (Probleme der Vieldeutigkeit)

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Turkistik	Einführung in die Linguistik (3 CP) (P)	2
Lehrende der Turkistik	Sprachanalyse (3 CP) (P)	2
Lehrende der Turkistik	Morphologie (3 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Syntax (3 CP) (WP)	2

Universität					Duisburg-Essen
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“					
Modul Linguistik II					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
3./ 4.Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht und Wahlpflicht	6	180 Stunden, davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 120
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)		Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Modulprüfung Linguistik I	BA „Kulturwirt“	Modulprüfung: Mündliche Prüfung von ca. 15 Min.		Seminar/Übungen	Dr. Işıl Uluçam-Wegmann
Studienleistungen					
Textproduktion: Studienleistung ist eine Hausarbeit im Umfang von ca. 10 Seiten.					
Qualifikationsziele					
<p>Die Studierenden können</p> <ul style="list-style-type: none"> - die besonderen Merkmale und textsortenspezifische Eigenschaften der mündlichen sowie schriftlichen Texte erkennen und analysieren, - Abweichungen und Fehler in Texten erkennen, analysieren, erklären und korrigieren, - mündlich und schriftlich kohärente und textsortenangemessene Texte produzieren, - sprachliche und textuelle Erscheinungen in Texten von türkisch-deutsch Bilingualen analysieren und erklären und bilingualitätsspezifische Erscheinungen in Texten erkennen, - sich mit interkulturellen Aspekten der verbalen sowie nonverbalen Kommunikation auseinandersetzen, - textsortenspezifische Merkmale der wissenschaftlichen Texte erkennen und beschreiben, - wissenschaftliche Texte verstehen und produzieren, - unterschiedliche Vertextungsstrategien bewältigen. 					
Lehrinhalte					
<p>Wissenschaftliche Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textsorte: wissenschaftliche Texte aus unterschiedlichen Arbeitsgebieten - Textualitätsmerkmale in umfangreichen wissenschaftlichen Texten (Mikro- und Makrostrukturen), - textuale und metatextuale Besonderheiten wissenschaftlicher Texte, - wissenschaftliches Arbeiten, - Theoriebildung (Reproduktion und Reorganisation des Wissens), - Analyse wissenschaftlicher Texte <p>Mündliche Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - linguistische Grundlagen der mündlichen Kommunikation - Grundlagen der Rhetorik - besondere Merkmale der verbalen und nonverbalen Kommunikation - kulturelle Unterschiede in der mündlichen Kommunikation - bilingualitätsspezifische Erscheinungen in der mündlichen Kommunikation. <p>Textproduktion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mündliche sowie schriftliche Produktion der Texte (unterschiedliche Textsorten) 					

- Text als Produkt vs. Prozess
- Probleme bei der Textproduktion auf verschiedenen Ebenen
- vielschichtige Zusammenhänge zwischen Textrezeption und Textproduktion (Relationen zwischen Textwelt, Welt des Textproduzenten und Welt des Textrezipienten)
- textsortenspezifische Eigenschaften wissenschaftlicher Texte
- sprachliche, textuelle und metatextuelle Merkmale wissenschaftlicher Texte (Mikro-, Makro- und Metastrukturen)
- wissenschaftliches Schreiben
- Analyse und Produktion wissenschaftlicher Texte

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Turkistik	Wissenschaftliche Texte (3 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Mündliche Kommunikation (3 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Textproduktion (3 CP) (P)	2

Universität					Duisburg-Essen
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“					
Modul Linguistik III					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4./ 5.Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht und Wahlpflicht	7	210 Stunden, davon Präsenzstudium: 60 Selbststudium: 150
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Modulprüfung Linguistik I	BA „Kulturwirt“	Modulprüfung: Hausarbeit (Länge: ca. 15 Seiten)	Seminare	Dr. Işıl Uluçam-Wegmann	
Studienleistungen					
Übersetzungswissenschaft und -praxis: Studienleistung ist eine Hausarbeit von ca. 10 Seiten.					
Qualifikationsziele					
<p>Die Studierenden kennen Theorien und Ansätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - zum Erst- und Zweitspracherwerb, - zum Schriftspracherwerb - der Übersetzungswissenschaft aus linguistischer Sicht <p>Sie können:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einsprachige und mehrsprachige Spracherwerbsprozesse beschreiben und die Heterogenität im Hinblick auf den Sprach- und Schriftspracherwerbsprozess erkennen, - unterschiedliche Niveaus der Sprachkompetenz erkennen und analysieren, - allgemeine Textualitätskriterien beschreiben, - Textualitätsmerkmale im Türkischen und im Deutschen erkennen und analysieren, - Abweichungen und Fehler in Texten erkennen, analysieren, erklären und verbessern, - sprachliche und textuelle Erscheinungen u.a. in Texten von türkisch-deutsch Bilingualen erkennen und aus textlinguistischer Sicht analysieren und bilingualitätsspezifische Erscheinungen in Texten erkennen, - textsortenspezifische Vertextungsmerkmale und -strategien des Türkischen im Vergleich zum Deutschen im Hinblick auf verschiedene Textsorten analysieren, erkennen und beschreiben, - Grundlagenwissen sowie fachspezifische Methoden und Arbeitstechniken der Übersetzungswissenschaft anwenden, - Texte mit unterschiedlichen Themen und Textsorten vom Deutschen ins Türkische und vom Türkischen ins Deutsche übersetzen, - Übersetzungen aus der Sicht der linguistisch orientierten Übersetzungswissenschaft analysieren und Übersetzungskritik ausüben. 					
Lehrinhalte					
<p>Spracherwerb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretische Grundlagen zum Spracherwerb (u.a. Spracherwerbstheorien) - Spracherwerb versus Schriftspracherwerb - Sprach- und Schriftspracherwerbsprozesse -Spracherwerb aus neuro-, psycho-, soziolinguistischer Sicht - monolingualer und bilingualer Spracherwerb 					

Textlinguistik:

- Textualitätskriterien
- kohärenzstiftende Erscheinungen in mündlichen und schriftlichen Texten
- Text- und Textsortenwissen
- textsortenspezifische Vertextung
- Textrezeption und -produktion
- Besonderheiten der wissenschaftlichen, pragmatischen, literarischen und publizistischen Textsorten

Übersetzungswissenschaft und -praxis:

- zentrale Fragestellungen der Übersetzungswissenschaft
- übersetzungstheoretische Ansätze aus linguistischer Sicht und deren Relevanz für die Praxis
- die Unterschiede der strukturellen sowie textuellen Besonderheiten der Ausgangs- und Zielsprache.

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Turkistik	Spracherwerb (4 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Textlinguistik (4 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Übersetzungswissenschaft und –praxis (3 CP) (P)	2

Universität				Duisburg-Essen	
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“					
Modul Literatur- und Kulturwissenschaft I					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
1. / 2. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht und Wahlpflicht	6	180 Stunden, davon Präsenzstudium: 90 Selbststudium: 90
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
	BA „Kulturwirt“	Modulprüfung „Klausur“ 90 Min.	Vorlesungen	Prof. Dr. Berna Pekesen	
Qualifikationsziele					
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - beherrschen grundlegendes und ausbaufähiges Wissen über Literatur und Kultur im Allgemeinen und türkisches Literatur- und Kulturleben im Besonderen, - erwerben Basiskenntnisse im Bereich der Literaturgeschichte und der Gattungstheorien, - gewinnen problemorientierte Überblicke über historische und kulturelle Kontexte im europäisch-türkischen Raum, - erwerben ein Verständnis historischer und kultureller Zusammenhänge, - entwickeln die Fähigkeit zur Aneignung und Diskussion wissenschaftlicher Denk- und Arbeitsweisen. - erwerben grundlegende Kenntnisse der osmanischen bzw. türkischen Geschichte und ihre Einbindung in eine globalhistorische bzw. transnationale Perspektive - erwerben grundlegende Kenntnisse der Geschichtswissenschaft, - beherrschen die Fähigkeit, wissenschaftliche Erkenntnisse sachlich, problemorientiert und sprachlich angemessen darzustellen 					
Lehrinhalte					
<p>Einführung in die Kulturen des Osmanischen Reiches und der Türkei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundsätze der Kulturwissenschaft und des Kulturbegriffs - Historisierung von Kultur - Kunst- und Kulturgeschichte des Osmanischen Reiches und der Türkei - ethnische, religiöse und linguistische Vielfalt - ‚Hochkultur‘ versus ‚Populärkultur‘ - politische Kulturen <p>Einführung in die Geschichte des Osmanischen Reiches und der Türkei:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundprobleme des historischen Verständnisses - Geschichte des Osmanischen Reichs - Übergang von Imperium zu Nation - Kontexte, Auslöser und Folgen der Transformations- bzw. Modernisierungsprozesse <p>Einführung in die türkischsprachige Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensionen des Literaturbegriffs - Grundprobleme des Textverstehens - Gattungen (Lyrik, Epik, Dramatik und Gattungsformen) - Literaturgeschichte (Positionen der Literaturgeschichtsschreibung) - Literaturkritik (Perspektiven und Formen der Literaturkritik) - literaturwissenschaftliches Arbeiten 					
Lehrveranstaltungen					

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Turkistik	Einführung in die Kulturen des Osmanischen Reiches und der Türkei (3 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Einführung in die Geschichte des Osmanischen Reiches und der Türkei (3 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Einführung in die türkischsprachige Literatur (3 CP) (P)	2

Universität				Duisburg-Essen	
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“					
Modul Literatur- und Kulturwissenschaft II					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
2./ 3. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht	10	300 Stunden, davon Präsenzstudium: 90 Selbststudium: 210
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Modulprüfung Literatur- u. Kulturwissenschaft I	BA „Kulturwirt“	Modulprüfung „Hausarbeit“ 15-20 Seiten	Seminare	Prof. Dr. Kader Konuk	
Studienleistungen					
Ansätze und Inhalte der Literaturwissenschaft: 10-min. Präsentation mit 5-seitiger schriftlicher Ausführung					
Textanalyse und Interpretation: Klausur (45 Minuten)					
Qualifikationsziele					
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen verschiedene literaturwissenschaftliche Ansätze - können literaturwissenschaftliche Methoden anwenden - erwerben Kenntnisse über die literaturwissenschaftlichen Debatten in der Türkei - können erkenntnisrelevante Aspekte der Gattungstheorien benennen und beispielhaft anwenden, - können ihr theoretisches Wissen über Methoden und Verfahren der Textanalyse und Textinterpretation anwenden, - haben Überblick über die Gattungsgeschichten - erwerben Kenntnisse über die türkischsprachige Gegenwartsliteratur und Trends auf dem Buchmarkt. 					
Lehrinhalte					
<p>Ansätze und Inhalte der Literaturwissenschaft:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende literaturwissenschaftliche Ansätze (Literatursoziologie, Literaturgeschichte, Konzept der Literaturkritik, Deutungsmuster von Literatur etc.) - Verhältnis zwischen Gesellschaft und Form/Inhalt der Literatur <p>Textanalyse und Interpretation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gattungen und Gattungsformen - vergleichende Betrachtung von literaturwissenschaftlichen Ansätzen - Textanalyse und Interpretation in literaturhistorischen, gesellschaftlichen und politischen Zusammenhängen, - Textanalyse und Interpretation in gattungstheoretischen Kontexten <p>Zeitgenössische Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gegenwärtige Trends in der Verlagslandschaft - Lektüre ausgewählter literarischer Texte des 21. Jahrhunderts 					
Lehrveranstaltungen					
Dozent(in)		Titel der Lehrveranstaltung		SWS	
Lehrende der Turkistik		Ansätze und Inhalte der Literaturwissenschaft (3 CP) (P)		2	

Lehrende der Turkistik	Textanalyse und Interpretation (3 CP) (P)	2
Lehrende der Turkistik	Zeitgenössische Literatur (4 CP) (P)	2

Universität				Duisburg-Essen	
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“					
Modul Literatur- und Kulturwissenschaft III					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
4./ 5. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht und Wahlpflicht	9	270 Stunden, davon Präsenzstudium: 90 Selbststudium: 180
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
Modulprüfung Literatur- u. Kulturwissenschaft I	BA „Kulturwirt“	Modulprüfung „Hausarbeit“ 15 Seiten	Seminare	Prof. Dr. Hacı-Halil Uslucan	
Studienleistungen					
Transnationale Literatur: Hausarbeit (12-15 Seiten)					
Literatur und Medien: Klausur (45 Minuten)					
Türkei und Europa: Klausur (45 Minuten)					
Qualifikationsziele					
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Mehrsprachigkeit und Diversität im Kontext der Türkei erörtern - kennen Ansätze der transnationalen und vergleichenden Literaturwissenschaft - kennen medientheoretische Ansätze - erwerben grundsätzliche Kenntnisse über die Medienlandschaft in der Türkei - erkennen globale Zusammenhänge der Medienkultur - kennen die Geschichte und Themen der türkisch-europäischen Beziehungen in ihren Grundzügen - vertiefen Kenntnisse zur ethnischen, religiösen und sprachlichen Diversität der Türkei - kennen die sozioökonomischen Faktoren der Türkei - können die Bedeutung von Gender Studies im Kontext der Türkei erschließen. 					
Lehrinhalte					
<p>Transnationale Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> - diversitätsorientierte Fragestellungen - Konzepte der nationalen Philologie und vergleichenden Literaturwissenschaft - Geschichte der Weltliteratur und Globalisierung - Lektüre transnationaler Literatur <p>Literatur und Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der Medien - Konzepte der Intermedialität - Kopplung verschiedener Medienverfilmung von Literatur <p>Türkei und Europa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debatte um den Beitritt der Türkei in die Europäische Union - Konzepte der Modernisierung, Verwestlichung und Säkularisierung - politikwissenschaftliche Ansätze 					

Diversität: Ethnie, Religion, Geschlecht, Klasse

- Grundlagen von Gender/Queer/LBTI Studies
- konzeptuelle Grundlagen für Diversitätsdebatten
- Rechte religiöser und ethnischer Minderheiten
- Studien zu sozioökonomischen Strukturen der Türkei

Lehrveranstaltungen

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Lehrende der Turkistik	Transnationale Literatur (3 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Literatur und Medien (3 CP) (WP)	2
Lehrende der Turkistik	Türkei und Europa (3 CP) (P)	2
Lehrende der Turkistik	Diversität: Ethnie, Religion, Geschlecht, Klasse (3 CP) (P)	2

Universität					Duisburg-Essen	
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“						
Modul Mehrsprachigkeit						
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung	
5./ 6. Semester	Jährlich	2 Semester	Pflicht und Wahlpflicht	10	300 Stunden, davon Präsenzstudium: 90 Selbststudium: 210	
Voraussetzungen für die Teilnahme		Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden		Modulverantwortliche(r)
Modulprüfungen Linguistik I und Literatur- u. Kulturwissenschaft I		BA „Kulturwirt“	Hausarbeit (Länge: 15 Seiten)	Seminar, Vorlesung und Übung		Dr. Işıl Uluçam-Wegmann
Studienleistungen						
Einführung in eine Sprache: Klausur (90 Minuten)						
Qualifikationsziele						
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Theorien und Ansätze zur individuellen und gesellschaftlichen Mehrsprachigkeit, - können sich mit den wichtigsten Fragen der Mehrsprachigkeit aus unterschiedlichen (wie z.B. neuro-, psycho- und soziolinguistischen) Aspekten auseinandersetzen, - können sich mit der Migration, Diversität und Mehrsprachigkeit im Kontext Deutschland und Türkei auseinandersetzen, - können individuelle und gesellschaftliche Merkmale der sprachlichen sowie kulturellen Vielfalt erkennen, - kennen die Grundlagen einer weiteren Sprache, die für die Geschichte und Gegenwart der Türkei relevant ist (variiert je nach Sprachkurs, siehe Isf). 						
Lehrinhalte						
<p>Ringvorlesung Mehrsprachigkeit: Die Ringvorlesung Mehrsprachigkeit beleuchtet die wichtigsten Fragen der Mehrsprachigkeit aus psycholinguistischer, didaktischer, multimedialer, innersprachlicher und gesellschaftlicher Perspektive. Sie wird von Lehrenden der Sprachwissenschaft und der Sprachlehrforschung der UDE gehalten.</p> <p>Mehrsprachigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Theorien zur Mehrsprachigkeit, - sprachliche Erscheinungen bei Mehrsprachigen (code-mixing, code-switching, interference), - Kanakisch und andere Erscheinungen subkulturellen Sprachgebrauchs, - Sprachverhalten türkeistämmiger Kinder und Jugendlicher - Migration und Diversität <p>Einführung in eine Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegendes Lese- und Hörverstehen - Basis zur Textproduktion <p>Die Inhalte der Sprachkurse können leicht voneinander abweichen, genauere Informationen dazu erhalten Sie in Isf im jeweils aktuellen Semester.</p>						
Lehrveranstaltungen						

Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung	SWS
Verschiedene Dozent(innen)	Ringvorlesung Mehrsprachigkeit (3 CP) (P)	2
Lehrende der Turkistik	Mehrsprachigkeit (3 CP) (P)	2
Lehrende der Turkistik und Institut für Optionale Studien (IOS)	Einführung in eine Sprache (Osmanisch, Arabisch, Griechisch, Kurdisch oder Armenisch) (4 CP) (WP)	4

Universität	Duisburg-Essen
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“	

Modul Forschungsmethoden					
Semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
6. Semester	Jährlich	1 Semester	Pflicht	2	60 Stunden, davon Präsenzstudium: 30 Selbststudium: 30
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)	
	BA „Kulturwirt“	(keine)	Übung	Prof. Dr. Kader Konuk	
Studienleistungen					
Wissenschaftliches Forschen und Schreiben: In Absprache mit dem/der Dozent*in ein Forschungsgebiet bestimmen, eine Forschungsbibliographie mit mind. 20 Titeln erstellen und den Stand der Forschung auf fünf Seiten zusammenfassen.					
Qualifikationsziele					
Die Studierenden - kennen die Kriterien und Phasen der wissenschaftlichen Forschung, - können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf diese Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren.					
Lehrinhalte					
Wissenschaftliches Forschen und Schreiben: - fachwissenschaftliche Lektüre - Forschungsgegenstände in den Türkeistudien					
Lehrveranstaltungen					
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung			SWS	
Lehrende der Turkistik	Wissenschaftliches Forschen und Schreiben (2 CP) (P)			2	

Universität Duisburg-Essen				
Bachelor Kulturwirt – Fachwissenschaft „Türkisch“				
Bachelorarbeit				
Semester	Dauer	Art	ECTS-Punkte	Studentische Arbeitsbelastung
6. Semester	1 Semester	Pflicht	12	
Voraussetzungen für die Teilnahme	Verwendbarkeit	Prüfungsform / Prüfungsdauer (Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten)	Lehr- und Lernmethoden	Modulverantwortliche(r)
Mind. 130 ECTS	Bachelor „Kulturwirt“	Bachelorarbeit Schriftliche Hausarbeit (ca. 30 Seiten)	Selbststudium	Professoren und Professorinnen der Sprach- und Literaturwissenschaften
Qualifikationsziele				
<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - können innerhalb einer vorgegebenen Frist selbstständig eine begrenzte fachspezifische Aufgabenstellung lösen und darstellen - wenden wissenschaftliche Arbeitstechniken an: sie können sich erforderliche theoretische Hintergründe anhand von Fachliteratur erarbeiten und auf dieser Grundlage Forschungsergebnisse rezipieren - können ihre bisher erworbenen methodischen Kompetenzen im Hinblick auf die Fragestellung anwenden. 				
Lehrinhalte				
Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit im Umfang von ca. 30 Seiten innerhalb einer Frist von 10 Wochen.				
Lehrveranstaltungen				
Dozent(in)	Titel der Lehrveranstaltung			SWS

Abkürzungen:

CP = Credit Points

P = Pflicht-Veranstaltung

WP = Wahlpflicht-Veranstaltung