

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: LUKAS BÄRFUSS „CREDO“

„Das Credo eines Dichters“ nannte Jorge Luis Borges seine Vorlesung, die er im Winter 1968 in Harvard hielt. Sie dient mir als Ausgangspunkt meiner Überlegungen über den literarischen Anspruch, über die Fäultheit, die jedem Anspruch im Wege steht und doch eine entscheidende Rolle in der Kreativität spielt, ferner über die Frage, wie der Klang zum Inhalt steht. Und ich möchte über den Moment des Jahres 1968 sprechen, als Borges in Harvard las, über die gesellschaftliche Bewegung, die damals einen kaum literarographisch festzuhaltenen Fund. Gerade die Universitäten waren ihre Brennpunkte. Für Borges scheint das nur eine kleine Rolle zu spielen. Abhand dieser Tatsache werde ich in allen Vorlesungen auch über das öffentliche Echo der jeweiligen Begriffe nachdenken.

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik/Literatur- und Medienpraxis (LuM)  
ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, Tel.: 0201 183-2023, E-Mail: andreas.erb@uni-due.de  
ORT Bibliotheksaal (R 11), Campus Essen  
ZEIT jeweils 16.30 Uhr – 18.30 Uhr  
TERMINE 20./21./22. Juni 2016  
EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER MIT PROF. DR. URSULA REMNER-HENKE, DR. PATRICK EIDEN-OFFE UND EINEM GAST MOTTO „GEGENKULTUREN“

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leserfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein. Einmal im Monat wird ein relativ neu erschienenes Buch vorgestellt und – vor allem – gemeinsam diskutiert. Am Ende dieses kommunikativen Spiels mit offener Urteilsbildung verstehen alle Beteiligten (hoffentlich) ein bisschen besser, warum ihnen ein Buch gefällt oder nicht gefällt. Die Texte werden nach dem Kriterium „relativer“ Neuheit ausgewählt und stehen jeweils unter einem locker gefassten gemeinsamen Thema.

VERANSTALTER Prof. Dr. Ursula Remner-Henke, Dr. Patrick Eiden-Offe  
ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr  
ORT Stadtbibliothek, Gildhof-Center, Halle3r. 3 (gegenüber dem Hauptbahnhof), 45127 Essen  
TERMINE 20. April, 18. Mai und 22. Juni 2016  
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

KONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN „SEELENGEMALDE“

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975): Cellokonzert Nr. 1, Es-Dur op. 107 (1959)  
Dyer Hlyach Technikowski (1860-1935): Sinfonie Nr. 4, A-Moll op. 36 (1877)

Das Werk heißt natürlich ein Programm, aber keine „das man in Höhe Waise fassen können“, so verteidigte Technikowski den Vorwurf, seine vierte Sinfonie klinge nach Programmmusik. Aber dennoch sei das Fanfarementum am Anfang der Vierten – als „Sanktionen“ des Werkes – ein „Patriot, die verhängnisvolle Macht, die unser Sterben nach Glück verhindert und eigenbrüderlich darüber wacht, dass Glück und Frieden vollkommen werden, eine Macht, die wie ein Familienoberhaupt über unsere Haupt hing und unsere Seele unerbittlich verflucht.“ Wie für eine Aussage.

Dmitri Schostakowitschs erste Cellokonzerte könnte auch Programmmusik sein; gilt es als musikalische Abrechnung mit Stalin. Die heiligen D.S. C.H. (als Variation) durchziehen das Werk wie ein roter Faden, teils mit Sarkastischem Humor im Kontrast zu einer expressiven Innerlichkeit und dann wieder – vor allem barkerweise – mit gelber Historie: So erhält das Individuum eine starke Stimme gegenüber dem Kollektiv. Farblichkeits-Symbole in die eines „Sondermalers“ er verbindet Plastisches und Musikalisches im Sinne eines kaisersymbolischen Bekenntnisses. Zwei Seelengemalde unterschiedlichster Art, die jedoch, weil sie tiefen menschlichen Ausdruck haben.

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt  
BLASERINSTUDIENLEITER Wolfgang Esch  
SOLISTIN Janina Ral, Soloincella  
ORTE: Erlöserkirche (Goethestr. 1/ Ecke Friedrichstr., 45128 Essen),  
Zeche Zollverein (Halle 12, Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen-Katernberg)  
TERMINE: Freitag, 8. Juli 2016/20.00 Uhr, Samstag, 9. Juli 2016/17.00 Uhr EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

JUBILÄUMSKONZERT DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS „20 BESONDERE JAHRE“

Georges Bizet: „Carmen“, Ouverture; Georg Friedrich Händel: „Aus-Music for the royal fireworks“, HWV 351, Menuett I und II, Johann Strauß: Kaiserwalzer, op. 437; Jan Sibelius: Valde Triste, op. 44; Vittorio Monti: Czardas für Soloviolon und Orchester; Johannes Brahms: Gigue für Streich. Nr. 5; Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5, c-Moll op. 67

Zum 20. Geburtstag laden wir herzlich zu einem für uns ganz besonderen Konzert an einen besonderen Ort ein: Zum ersten Mal in seiner Geschichte spielt das Essener Studentenorchester allein im großen Saal der Philharmonie Essen.

Ein erster Teil unserer 18 Konzerte bieten wir dem festlichen Rahmen entsprechend, zum Teil: Es erklingen schwungvolle, feidliche, temperamentvolle, aber auch melancholisch-nachdenkliche Tänze aus verschiedenen früheren Programmen des Orchesters, a. gemeinsam mit der jungen Kölner Geigerin Lisa Schumann.

Kein Komponist hat uns in den letzten 20 Jahren enger begleitet als Ludwig van Beethoven. Und so freuen wir uns, im zweiten Teil des Jubiläumskonzerts seine 5. Sinfonie präsentieren zu können, ein gleichmaßen festliches wie mitreißendes Werk.

LEITUNG Johannes Witt  
SOLISTIN Lisa Schumann  
MODERATION: Ralf Jörg Zuber  
ORT: Philharmonie Essen (Huyssenallee 53, 45128 Essen)  
TERMIN: Sonntag, 26. Juni 2016, 15.00 Uhr  
EINTRITT 12 €/erm. 7 €

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDS  
BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.

Die BIG BANDs stellen ihr neues Programm vor: Von Stan Kenton über Thad Jones und Natalie Cole bis zu Buddy Rich und Gordon Goodwin präsentieren sich die BIG BANDs mal „cool“, mal funky oder swingig im mitreißenden Big Band Sound.

Hezige Unterhaltung vom ersten bis zum letzten Takt. Freuen Sie sich auf 90 groovende Minuten (weitere Infos unter: [www.bigbands.org](http://www.bigbands.org)).

LEITUNG Nils Powilleit  
ORT: Glasparvillon (R12 500 H12), Campus Essen  
TERMIN: Freitag, 20. Mai 2016, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

MUSIK IN DER UNI

UNICHOER ESSEN

Im Sommersemester 2016 erweitert der Unichor Essen die 8. Sinfonie von Gustav Mahler (1860-1911). Zusammen mit dem Konzertsänger Urms und zwei professionellen Opernsängern wird das Werk im September 2016 aus Anlass der 30-jährigen Bestehen der Neuen Philharmonie Weidlen aufgeführt. Bereits mehrfach hat der Unichor mit diesem Orchester zusammengearbeitet und wurde nun eingeladen, an diesem Projekt teilzunehmen. Bei dem insgesamt ca. 400 Musiker mitwirken, darunter 8 Solisten und 200 Chören.

Mahlers 8. Sinfonie ist eines der größten choralen Werke und wird wegen ihrer immensen personellen Anforderungen nun selten aufgeführt. Am ungewöhnlichsten jedoch muss die Gesangsvorbereitung der Texte an, die Mahler wählte: im ersten Satz setzt er den alten Pfingstbrynnen, im 2. Orchester spricht ein reines vierstimmiges Moll für die erlösende Schicksalstanz aus Goethes „Faust II“, in der Faust stirbt und auch durch die Fährten Griechen erlost wird.

So wie sich die zwei abendmündenden Sätze mit ihren unterschiedlichen Aufgaben, aber demselben musikalischen Kernmaterial zunächst als zweifache Gattlinge präsentieren, geben auch die beiden zeitlich weit auseinander entfernten Teile ihr verbindendes Element auf und den zweiten Blick preis. Während sich der Rhythmus als Hymnus auf die von Gott gegebene schöpferische und lebende Kraft des Menschen lesen lässt, beschließt die Sinfonie unter „Faust II“ die erlösende, himmlische Macht der Liebe.

Die Proben finden ab dem 20. April 2016 jeweils mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im Audimax am Campus Essen statt.

LEITUNG GMD Rasmus Baumann  
ORTE und TERMINE: siehe ab dem 15.04.2016 auf der Homepage des Unichors zu erfahren: <http://www.stud.uni-essen.de/~uh>

MUSIK IN DER UNI

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 218-222

Pianisches von Norbert Link (auch Waldhornwerke für Norbert Link)  
Orchestre Beethoven (Pno) und Klavier Paganini (Vcl)  
Folcia Friedrich (Gesang) & Norbert Link (Pno)  
Sofiane Bülkington (Gesang) & Norbert Link (Pno)  
Musik-Kabarett UR Masch (om Piano)

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Link  
ORT LC 126 (Kammermusikaal), Lotharstr. 63, 47057 Duisburg  
ZEIT jeweils freitags, 19.30 Uhr  
TERMINE: 8. und 22. April, 20. Mai, 10. Juni und 7. Juli 2016  
EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

PODIUMSKONZERT: Klavierabend I  
Atanas Karsav spielt Werke von J. Bach, F. B. Susoni, L. van Beethoven und M. Mussorgsky  
VERANSTALTER Annette & Atanas Karsav  
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segrotherstr./Grillrostr.  
TERMIN: Freitag, 22. April 2016, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: KLAVIERDUOBEND

Klavierduo Annette und Atanas Karsav spielen Werke für zwei Klaviere und Klavier zu vier Händen von F. Schubert, F. Liszt, F. Poulenc und A. Piazzolla

VERANSTALTER Annette & Atanas Karsav  
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segrotherstr./Grillrostr.  
TERMIN: Freitag, 13. Mai 2016, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei

PODIUMSKONZERT: Klavierabend II  
Galin Ganchev spielt Werke von J. Haydn, R. Schumann und A. Skrjabin  
VERANSTALTER Annette & Atanas Karsav  
ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segrotherstr./Grillrostr.  
TERMIN: Freitag, 17. Juni 2016, 19.00 Uhr  
EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

Programm SOMMERSEMESTER 2016

STUDIUM GENERALE

PHILOSOPHIE: SEELE, GEIST UND VERNUNFT  
MEDIZIN: VERNÜNFTIGES UND WENIGER VERNÜNFTIGES IN DER MEDIZIN  
79. MEDIZINISCH-PHILOSOPHISCH INTERDISZIPLINÄRES SEMINAR

VERANSTALTER Prof. Dres. Manfred Blank, Eberhard Passarge, Jan Peter Beckmann

GASTREFERENTEN Pfarrer Christian Böckmann (katholische Krankenhausparrei des Universitätsklinikums Essen), Prof. Dr. Dr. Herbert de Groot (Universitätsklinikum Essen/Direktor des Instituts für Physiologische Chemie, PD Dr. Sasa Josovic (Philosophisches Seminar der Universität zu Köln), Prof. Dr. Klaus Müller (Veterinärpathologie Essen), Prof. Dr. Kurt Werner Schmidt (Universitätsklinikum Essen/Direktor des Instituts für Pathologie), Prof. Dr. Michael Schreiber (Philosoph und Sinologe/Turin), Jochen Schröder (Vorsitzender Richter am Landgericht Essen a.D.), Prof. Dr. Jochen A. Werner (Arztlicher Direktor des Universitätsklinikums Essen)

ORT Horsaal 1 in der Instatutgruppe 1, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen  
ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr  
BEGINN 12. April 2016

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der „scientific community“ und jüngere Nachwuchswissenschaftlerinnen ihre Fortschritte zur Diskussion stellen.

ZEIT jeweils mittwochs, 18.00 Uhr – 20.00 Uhr ORT Gebäude Weistadtstraße, Raum WS1-C02.12, Berliner Platz 6-8, Essen

„TAUMELT EIN TEDDYBÄR: POSTHUMANE FIGUREN IN H. M. ENZENSBERGERS SPÄTERER LYRIK“  
Prof. Dr. Ina Plösch-Pretorius TERMIN 27. April 2016  
ES GAB FAST GAR KEINE BÜCHER: ERICH AUBERCHS „MIMESIS“ IM ISTANBULER EXIL  
Prof. Dr. Kader Konuk (Duisburg-Essen) TERMIN 11. Mai 2016  
ERLÄUTET WAS GERTALY – DIE INTERVENTION DER (LITERARISCHEN) UNTERHALTUNG NACH 1800  
PD Dr. Hedwig Pompa (Dorn) TERMIN 1. Juni 2016  
INTERTEXTUALITÄT IN DER INVERSION: FRANZ KARFAS „ERINNERUNG AN DIE KALDABAHN“ (1914) UND JOSEPH CONRADS „HEART OF DARKNESS“ (1898)  
Prof. Dr. Matthias N. Lorenz (Bern) TERMIN 15. Juni 2016  
MADAGASCAR, NISKO, THERESIENSTADT, AUSCHWITZ – CLAUDE LANZMANNNS „LE DERNIER DES INJUSTES“  
Prof. Dr. Gertl K. P. P. TERMIN 29. Juni 2016  
VERABSCHIEDUNGSKOLLOQUIUM FÜR PROF. DR. URSULA REMNER-HENKE MIT EINEM ÜBERRASCHUNGSGAST  
TERMIN 8. Juli 2016

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Esser gleichermaßen. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungenutzter Form bei einem Kaffee. (Parade im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-form/>)

ZEIT vierzehntägig mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr ORT Bibliotheksaal Campus Essen

PROF. DR. HENDRIK STRECK (MEDIZIN)  
HIV-Infektion: Illusion oder bald Realität? – TERMIN 27. April 2016  
PROF. DR. RALF-PETER FUCHS (GESCHICHTE)  
Vertrauen als Konzept zur Sicherung religiöser Pluralität im Dreißigjährigen Krieg – TERMIN 18. Mai 2016  
PROF. DR. ANJA WEISS (SOZIOLOGIE)  
Woker wissen wie, was genau weißt Zar (Trans-)Nationalen Bewertung professioneller Qualifikation – TERMIN 1. Juni 2016  
PROF. DR. DORU LUPASCU (MATERIALWISSENSCHAFT)  
Funktionswerkstoffe: Was alles so funktioniert im Bau – TERMIN 22. Juni 2016  
PROF. DR. ING. ANDRÉS RECKENHETHY (MECHANIK UND ROBOTIK)  
Blick auf die menschliche Bewegung: Biomechanik und Medizin – TERMIN 6. Juli 2016  
PROF. DR. URSULA REMNER-HENKE (GERMANISTIK/KULTURWISSENSCHAFTEN)  
Groß und Klein: Jeff Walls Bibliothekschild „The Gun“ – TERMIN 20. Juli 2016

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG DARGESTELLT FÜR INTERESSIERTE BÜRGER

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr ORT Gebäude M, Horsaal MD 162, Campus Duisburg, Mülheimer Str./Ecke Lotharstr.

„ICH FINDE, MAN KANN WÖRTER AUCH VERSCHENKEN.“  
LITERARIZITÄT IN KINDERTEXTEN ZU TEXT-BILD-GESCHICHTEN  
Prof. Dr. phil. Ulrike Preuler TERMIN 6. April 2016  
MINERALIEN IN BIOLOGIE UND MEDIZIN: KNOCHEN, ZÄHNE, IMPLANTATE  
Prof. Dr. rer. nat. Matthias Epple TERMIN 20. April 2016  
WIE VERÄNDERT SICH DAS AUTO UND DIE BRANCHE  
Prof. Dr. rer. pol. Ferdinand Dudenhöffer TERMIN 11. Mai 2016  
DIE LITERARISCHE VERARBEITUNG DES OSMANISCHEN REICHES. DAS ÄSTHETISIEREN EINES VERFALLS  
Prof. Dr. phil. Kader Konuk TERMIN 1. Juni 2016  
NEUE ÜBERRASCHUNGEN MIT SAND  
Prof. Dr. rer. nat. Dietrich Wolf TERMIN 15. Juni 2016  
DAS BLAUE ZIMMER. FRANZÖSISCHE SALONKULTUR DES 17. JAHRHUNDERTS  
Prof. Dr. phil. Stephan Bong TERMIN 6. Juli 2016  
NEUES ZUR KÜNSTLICHEN HÜFTE; UND NICHTS ALS DIE WAHRHEIT  
Prof. Dr.-Ing. habil. Alfons Fischer TERMIN 13. Juli 2016

STUDIUM GENERALE

FÜHRUNG IM UNI-COLLEG

Führung durch das Gebäude LX – Audimax am Campus Duisburg

Das von der Planungsgruppe Drahtler GmbH konzipierte Horsaalgebäude wurde im April 2014 nach knapp 15 Monaten Bauzeit fertig gestellt. Grundsteinlegung war am 19.12.2012.

Der Neubau reibt sich mit seiner antizipatorischen Putz- und Lärchenholzfassade eigenständig in die ihn umgebende Hochschullandschaft ein. Eingangszone und Foyer sind auf gleichem Niveau wie der großzügige Vorplatz angelegt, so dass ein barrierefreier Zugang gewährleistet ist. Gerade im Sommer hat diese neu gestaltete Fläche eine hohe Aufenthaltsqualität. Ausreichende Fahrradstellplätze sorgen für eine gute Erreichbarkeit des neuen, unter Gesichtspunkt der Barrierefreiheit erweiterten Audimax.

Im Erdgeschoss befinden sich die beiden Horsaal mit 840 und 192 Plätzen sowie die beiden Regieräume, Behinderten-WC und der 1. Hilfe/Wickelraum. Das Foyer im Erdgeschoss kann für Sonderveranstaltungen genutzt werden. Über einen Aufzug, wie über die Treppenanlage erreicht man das Untergeschoss, wo Garderoben und Toiletten angeordnet sind.

TERMIN: Donnerstag, 28. April 2016, 18.00 Uhr  
TREPPENPLATZ Direkt vor dem Gebäude LX, Lotharstr. 63a, 47057 Duisburg  
ANMELDUNGS erforderlich (Teilnahme nach Reihenfolge der Anmeldung, begrenzt auf 20 Personen)  
TELEFONISCH 0203 379-2064  
PER E-MAIL [ingrad\\_sora@uni-due.de](mailto:ingrad_sora@uni-due.de)

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE: Glasparvillon (R12 500 H12), Bibliotheksaal (R11), Campus Essen

INFORMATIONSVORANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES SOMMERSEMESTERS 2016  
TERMIN 11. April 2016 (Glasparvillon)  
WALTER VON DER VOGELWEIDE  
Dr. Bernd Heilmann TERMIN 18. April 2016 (R11 100 100)  
DIE AKTUELLE POLITISCHE SITUATION IN SYRIEN UND IM NAHEN OSTEN  
Dr. Ina Josipovic TERMIN 25. April 2016  
DIE EMSCHER WANDERT NACH NORDEN UND WIRD ZUR KLOAKE  
Reinhard Kretzer TERMIN 2. Mai 2016 (Glasparvillon)  
RENAURIERUNG DER EMSCHER – DIE LÄCHSE KEHREN ZURÜCK?  
Reinhard Kretzer TERMIN 6. Mai 2016 (Glasparvillon)  
URSACHEN UND FOLGEN WELTWEITER WANDERUNGSBEWEGUNGEN: WAS WIRD AUS DEUTSCHLAND?  
Prof. Dr. Volker Heins TERMIN 23. Mai 2016 (R11 100 100)

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE: Glasparvillon (R12 500 H12), Bibliotheksaal (R11), Campus Essen

WEISSE-KRAGEN-KRIMINALITÄT. WARUM WERDEN ANGEPASSTE KRIMINELLE?  
Prof. Stefan Heßner TERMIN 30. Mai 2016 (Glasparvillon)  
MITGLIEDER DES AK LITERATUR LESEN AUSSCHNITTE AUS WERKEN VON KNUT HAMSUN  
TERMIN 6. Juni 2016 (Bibliotheksaal)  
EINWANDERUNG NACH DEUTSCHLAND GESTERN UND HEUTE: ARBEITSMIGRATION, AUSSIEDLUNG, FLUCHT  
Prof. Dr. Ursula Blass-Niemann TERMIN 20. Juni 2016 (Glasparvillon)  
INNOVATIONCITY RUHR – MODELLSTADT BOTTRUP  
Rüdiger Schumann TERMIN 27. Juni 2016 (Glasparvillon)  
DIE MACHT DER KARTEN. EINE GESCHICHTE DER KARTOGRAFIE  
Prof. Dr. Ina Josipovic TERMIN 4. Juli 2016 (Glasparvillon)  
ESSEN UND DIE GESAMTHOCHSCHULE – VON DER REFORMHOCHSCHULE DER 1970ER-JAHRE ZUR UNIVERSITÄT  
Timo Gebel TERMIN 11. Juli 2016 (Glasparvillon)

SOMMERSEMESTER 2016				SOMMERSEMESTER 2016			
=====				=====			
<b>APRIL</b>				<b>APRIL</b>			
			Di	7.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Dr. Herbert de Groot Forschungsvorhaben zur Förderung der Organregeneration	
Mi	6.	19.30 Duisburg		Fr	10.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 221: Stefanie Bußkötting (Gesang) & Norbert Linke (Pno)
Fr	8.	19.30 Duisburg, LC 126		Di	14.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Vernünftiges und weniger Vernünftiges in der Struktur des Faches Humangenetik
Mo	11.	14.00 – 14.45 Glaspavillon		Mi	15.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Matthias N. Lorenz Intertextualität in der Inversion
Di	12.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mi	15.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr. rer. nat. Dietrich Wolf Neue Überraschungen mit Sand
Mo	18.	14.00 – 16.00 R11 100 D01		Fr	17.	19.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Anas Karcev Podiumskonzert: Klavierabend II
Di	19.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mo	20.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Ursula Boos-Nünning Einwanderung nach Deutschland gestern und heute: Arbeitsmigration, Aussiedlung, Flucht
Mi	20.	19.30 Duisburg		Mo	20.	16.30 – 18.30 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Lukas Bärfuss Der Pusch (Poetikvorlesung 1)
Mi	20.	20.00 Gildhof Essen		Di	21.	16.30 – 18.30 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Lukas Bärfuss Die Faulheit (Poetikvorlesung 2)
Fr	22.	20.00 Audimax Essen		Di	21.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Pfarrer Christian Böckmann Der „Heilige Geist“ im Christentum
Mo	25.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Mi	22.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Doru Lupascu Funktionswerkstoffe: Was alles so funktioniert im Bau
Di	26.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mi	22.	16.30 – 18.30 Bibliothekssaal E	POET IN RESIDENCE // Lukas Bärfuss Die Musik (Poetikvorlesung 3)
Mi	27.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E		Mi	22.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: Dr. Lorenz Jäger (FAZ, Frankfurt am Main) Dietmar Dath: Leider bin ich tot (Suhkamp) € 16,99
Mi	27.	18.00 – 20.00 WST-C02.12		So	26.	15.00 Philharmonie E	MUSIK IN DER UNI // Leitung Johannes Witt Jubiläumskonzert des Essener Studentenorchesters
Do	28.	18.00 Duisburg		Mo	27.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Rüdiger Schumann InnovationCity Ruhr - Modellstadt Botrop
Fr	29.	19.30 Duisburg, LC 126		Di	28.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Kurt Werner Schmid Die „Objektivität“ des Screening in der Medizin
=====				=====			
<b>MAI</b>				<b>MAI</b>			
Mo	2.	14.00 – 16.00 Glaspavillon					
Di	3.	18.15 – 19.30 Klinikum		Fr	1.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke Akad. Konzert 222: Musik-Kabarett Uli Masuth (am Piano)
Mo	9.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Mo	4.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Reinhard Kettler Die Macht der Karten. Eine Geschichte der Kartografie
Di	10.	18.15 – 19.30 Klinikum		Di	5.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Inchen A. Werner Vernünftiges und weniger Vernünftiges im Krankenhauswesen
Mi	11.	18.00 – 20.00 WST-C02.12		Mi	6.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr.-Ing. Andrés Kecskeméthy Blick auf die menschliche Bewegung: Biomechanik und Medizin
Mi	11.	19.30 Duisburg		Mi	6.	18.00 – 20.00 WST-C02.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Verabschiedung Prof. Dr. Ursula Renner-Henke mit einem Überraschungsgast
Fr	13.	20.00 Audimax Essen		Mi	6.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr. phil. Stephanus Bang Das blaue Zimmer, Französische Salonkultur des 17. Jahrhunderts
Mi	18.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E		Fr	8.	20.00 Erlöserkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Mi	18.	20.00 Gildhof Essen		Sa	9.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Fr	20.	19.30 Duisburg, LC 126		Mo	11.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Timo Celski Essen und die Gesamtschule - Von der Reformhochschule der 1970er-Jahre zur Universität
Fr	20.	20.00 Glaspavillon		Di	12.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Michael Schreiber Nietzsche und die Vernunft
Mo	23.	14.00 – 16.00 R11 100 D01		Mi	13.	19.30 Duisburg	UNI COLLEGE // Prof. Dr.-Ing. habil. Alfons Fischer Neues zur künstlichen Hüfte und nichts als die Wahrheit
Di	24.	18.15 – 19.30 Klinikum		Di	19.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Klaus Miltzer Vernünftiges und weniger Vernünftiges in der Haustierrhaltung
Mo	30.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Mi	20.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Ursula Renner-Henke Groß und Klein: Jeff Walls Bibliotheks bild "The Giant"
Di	31.	18.15 – 19.30 Klinikum		=====			
=====				=====			
<b>JUNI</b>				<b>SEPTEMBER</b>			
Mi	1.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal E		MUSIK IN DER UNI // Leitung: GMD Baruz Baruzmann Konzert des Unichors Essen Termine und Orte ab 15.04.2016 unter: <a href="http://www.stud.uni-essen.de/~sh105/">http://www.stud.uni-essen.de/~sh105/</a>			
Mi	1.	18.00 – 20.00 WST-C02.12		=====			
Mi	1.	19.30 Duisburg		=====			
Mo	6.	14.00 – 16.00 Bibliothekssaal E		=====			

IMPRESSUM  
Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungsinhalte in der Tagespresse und im Internet: [www.uni-essen.de/studiumgenerale](http://www.uni-essen.de/studiumgenerale). Die Universität dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universitäts-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für ihre Unterstützung.  
HERAUSGEBER: Rektor der Universität Duisburg-Essen - LAYOUT: Katrin Schmuck und H2M - REDAKTION: Susanne Rauschen