

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE: CHRISTOF HAMANN

Die Vorlesungen stellen einen Zusammenhang her zwischen dem Er-Schreiben von Welt und Formen willensschwacher Forthw...

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik/Literatur- und Medienpraxis (LaM) ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erh...

STUDIUM GENERALE & MUSIK IN DER UNI

PROGRAMM SOMMERSEMESTER 2017

STUDIUM GENERALE

GESPRÄCH ÜBER BÜCHER

MIT PROF. DR. ALEXANDRA PONTZEN, PROF. DR. MICHAEL NIEHAUS UND EINEM GAST

Zwei Essener Literaturwissenschaftler/-innen und jeweils ein Gast laden zum Austausch über Leserfahrungen in die Zentralbibliothek Essen ein...

VERANSTALTER Prof. Dr. Alexandra Pontzen, Prof. Dr. Michael Niehaus ZEIT jeweils mittwochs, 20.00 Uhr

STUDIUM GENERALE

MENSCH UND RECHT I. ANTHROPOLOGISCHES SEMINAR

BIOLOGIE-MEDIZIN-PHILOSOPHIE-U.A.

VERANSTALTER Prof. Dr. jur. Michael Schreiber

GASTREFERENTEN Prof. Dr. med. Thomas Bajonowski (Direktor des Instituts für Rechtsmedizin/Essen), Prof. Dr. phil. Dr. med. h.c. Jan P. Beckmann (Institut für Philosophie/FernUniversität Hagen)...

ORT Hörsaal 1 in der Instanzgruppe I, Universitätsklinikum Essen, Virchowstr. 171, 45147 Essen ZEIT jeweils dienstags, 18.15 Uhr – 19.30 Uhr

MUSIK IN DER UNI

KONZERT DES UNIVERSITÄTSORCHESTERS DUISBURG-ESSEN

„SCHAUSPIELMUSIK UND SPÄTROMANTISCHE SYMPHONIK“

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Musik zum Sommerstraum op. 61 (1827 und 1843) Josef Suk (1874-1935): Sinfonie Nr. 1, E-Dur op. 14 (1899-1899)

LEITUNG Prof. Oliver Leo Schmidt BLÄSEREINSTUDIUM Wolfgang Eich ORTE Eifelkirche (Goethestr. 1/Ecke Friedrichstr., 45128 Essen)

STUDIUM GENERALE

LITERATURWISSENSCHAFTLICHES KOLLOQUIUM

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium ist eine langjährig etablierte Vortragreihe in der eine Vielzahl von renommierten Mitgliedern der scientific community...

THEORIEN UND METHODEN DER INTERKULTURELLEN LITERATUR- ERPROBUNG- KRITIK- WEITERFÖHRUNG

DR. PASCAL MALKEMPER (ZOOLOGIE) Die Kompaniedal im Hausbau: Auf der Suche nach dem Magnetrezeptor - TERMIN 3. Mai 2017 PROF. DR. WOLFGANG BLOSEL (GESCHICHTE)

MUSIK IN DER UNI

SOMMERKONZERT DES ESSENER STUDENTENORCHESTERS

Das Essener Studentenorchester (ESO), welches im Sommer 2016 sein 20-jähriges Jubiläum feiern durfte, lädt auch am Ende dieses Semesters wieder herzlich zu seinem Sommerkonzert ein...

LEITUNG Gaidringer ORTE Ev. Kirche am Heiterbusch, Meinenburgerstr. 80, 45133 Essen und Melanchthonkirche, Melanchthonstr. 3, 45147 Essen

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen...

DR. PASCAL MALKEMPER (ZOOLOGIE) Die Kompaniedal im Hausbau: Auf der Suche nach dem Magnetrezeptor - TERMIN 3. Mai 2017 PROF. DR. WOLFGANG BLOSEL (GESCHICHTE)

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDS BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN E.V.

Die BIG BANDs stellen ihr neues Programm vor: Titel aus der Feder von, von Phil Collins, Bob Winters, Gordon Goodwin präsentieren die BIG BANDs mit „cool“, mal funky oder swingig im mitreißenden Big Band Sound.

LEITUNG Nils Powilleit ORT Glaspavillon (R12 500 H12), Campus Essen

UNI-COLLEG DUISBURG

VORTRÄGE IM UNI-COLLEG WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG VERSTÄNDLICH DARGESTELLT

ZEIT jeweils mittwochs, 19.30 Uhr ORT Gebäude M, Hörsaal MD 162, Campus Duisburg, Mülheimer Str./Ecke Lotharstr. RELIGION, NATION UND KRIEG IN EUROPA DES 19. JAHRHUNDERTS

MUSIK IN DER UNI

UNICHOIR ESSEN

Zum 25. Geburtstag von Disneyland Paris unternimmt der Unichor Essen mit der Revue „The Musical World Of Walt Disney“ einen Ausflug in die musikalische Welt der Disney-Filme.

LEITUNG Dr. Hermann Krause ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

STUDIUM GENERALE

FÜHRUNG IM UNI-COLLEG

Führung durch die Labore der Fertigungstechnik mit Schwerpunkt im Bereich 3D-Druck

Der öffentliche Bekanntheitsgrad der so genannten „3D-Druck“-Verfahren, bzw. der Bekanntheitsgrad der additiven Fertigung, ist in den letzten Jahren zunehmend gestiegen. Bedingt durch den schichtweisen Aufbau ist es möglich, hoch komplexe und individuell gefertigte Bauteile herzustellen.

MUSIK IN DER UNI

AKADEMISCHE KONZERTE NR. 227-230

Kammermusik aktuell: Okuma Rinopu (Violine), Ortrun Bettinghoff & Norbert Linke (Piano)

Liedabend: Felicia Frädrich (Gesang) & Norbert Linke (Piano)

Prof. Dr. Joachim Diefenbacher: Über Leben und Werk von Karl Maria von Weber

Kammermusik aktuell: Michael Nuecker (Violine), Gábor Vácsmann & Norbert Linke (Piano)

VERANSTALTER Prof. Dr. Norbert Linke

ORT LC 126 (Kammermusiksaal), Lotharstr. 65, 47057 Duisburg

ZEIT jeweils freitags, 19.30 Uhr

TERMIN 28. April, 19. Mai, 9. und 30. Juni 2017

EINTRITT frei, um Spenden wird gebeten

PODIUMSKONZERT: Klavierduoabend I

Peter Naryshkin und Marianna Storozhenko spielen Werke für Klavier zu vier Händen von C. Debussy, A. Dvorak und S. Rachmaninoff

VERANSTALTER Annette & Atanas Karshev

ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 28. April 2017, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Glaspavillon (R12 500 H12), Hörsaalzentrum S05 T00 859, Campus Essen

INFORMATIONSVORANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES SOMMERSEMESTERS 2017

TERMIN 24. April 2017 (Glaspavillon)

BIODIVERSITÄT- WEHR ALS NUR VIELE ARTEN

TERMIN 25. April 2017 (Glaspavillon)

AK LITERATUR: „EINE REISE DURCH DIE DEUTSCHE LITERARISCHE LANDSCHAFT“ MIT GERASIMOS ROMANOS

Minimum: Schachmatt, Die Kunst des Genies, TERMIN 13. Mai 2017 (Glaspavillon)

POLITISCHE SEGREGATIONSBESTREBUNGEN IN EUROPA – URSACHEN UND FOLGEN

TERMIN 22. Mai 2017 (Glaspavillon)

EINFLUSS DER DIGITALISIERUNG AUF DAS WIRTSCHAFTLICHE HANDELN

TERMIN 29. Mai 2017 (S05 T00 859, Achtung: 16-18 Uhr!)

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierduoabend II

Klavierduo Annette & Atanas Karshev spielen Werke für zwei Klaviere und Klavier zu vier Händen von F. Liszt, D. Schostakowitsch, P. Widjigroff, A. Piazzolla und A. Rosenblatt

VERANSTALTER Annette & Atanas Karshev

ORT Audimax der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Segerothstr./Ecke Grillostr.

TERMIN Freitag, 12. Mai 2017, 20.00 Uhr

EINTRITT frei

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.

Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE Glaspavillon (R12 500 H12), Hörsaalzentrum S05 T00 859, Campus Essen

SMART CITY – DIE ZUKUNFT DER STADTENTWICKLUNG

Prof. Dr. Christoph Dieber, TERMIN 12. Juni 2017 (S05 T00 859, Achtung: 16-18 Uhr!)

EIN ROBOTER IM MUSEUM: SPRACHE, BLICK UND GESTIK IN DER MENSCH-ROBOTER-INTERAKTION

Prof. Dr. Karsten Prins, TERMIN 19. Juni 2017 (Glaspavillon)

AK LITERATUR: NOBELPREISTRÄGER ALBERT CAMUS

Moderation: Schauspielerei Eva-Maria Conzen, TERMIN 3. Juli 2017 (Glaspavillon)

MUSEUM FOLKWANG – GERHARD RICHTER: DIE EDITIONEN

Reinhold Messing, TERMIN 10. Juli 2017 (Glaspavillon)

SKLAVENHANDEL VON ORIENTALISCHER SEITE, ARABISCH-PERSISCHER SKLAVENHANDEL IN AFRIKA

Cheikh Djibril Kane, TERMIN 17. Juli 2017 (Glaspavillon)

SOMMERSEMESTER 2017				SOMMERSEMESTER 2017			
		APRIL					
			Mo	19.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Prof. Dr. Karola Pitsch Ein Roboter im Museum: Sprache, Blick und Gestik in der Mensch-Roboter-Interaktion	
Mi	19.	19.30 Duisburg		Di	20.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Selbstbestimmung bei Entscheidungen in der Humangenetik
Mo	24.	14.00 – 14.45 Glaspavillon		Mi	21.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. rer. pol. Stefan Stieglitz Social Media als Datenquelle
Di	25.	18.15 – 19.30 Klinikum		Fr	23.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Annette & Atanas Kareev Podiumskonzert: Klavierabend
Mi	26.	18.00 – 20.00 WST-CO2.12		Di	27.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Michael Schreiber Der Tod im Denken von Martin Heidegger
Mi	26.	19.30 Duisburg		Mi	28.	13.00 c.t. SOS T00 B83	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Hans-Christoph Diener „Migräne sind Kopfschmerzen, auch wenn man keine hat.“ (Erich Kästner)
Fr	28.	19.30 Duisburg, LC 126		Mi	28.	20.00 Kirche am Heierbusch	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Gastdirigent Sommerkonzert des Essener Studentenorchesters
Fr	28.	20.00 Audimax Essen		Fr	30.	19.30 Duisburg, LC 126	MUSIK IN DER UNI // Prof. Dr. Norbert Linke AK 230: Kammermusik aktuell – Michael Nachbar, Günter Wiesemann & Norbert Linke
		MAI		Fr	30.	20.00 Erlöserkirche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Di	2.	18.15 – 19.30 Klinikum				JULI	
Mi	3.	13.00 c.t. SOS T00 B83		Sa	1.	17.00 Zeche Zollverein	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt Konzert des Universitätsorchesters Duisburg Essen
Do	4.	18.00 Duisburg		So	2.	17.00 Mehlschönleiche	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Gastdirigent Sommerkonzert des Essener Studentenorchesters
Mo	8.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Mo	3.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Eva-Maria Coenen AK Literatur: Nobelpreisträger Albert Camus
Di	9.	18.15 – 19.30 Klinikum		Di	4.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Joachim Lichtigbogen Der gewaltsame Tod aus der Sicht der Staatsanwaltschaft
Mi	10.	19.30 Duisburg		Mi	5.	18.00 – 20.00 WST-CO2.12	STUDIUM GENERALE: LITERATURWISS. KOLLOQUIUM // Prof. Dr. Klaus-Michael Bogdal Rolf Dieter Brinkmann hasst „alte Dichter“ und droht mit einer „neuen Literatur“
Mi	10.	20.00 Gildhof Essen		Mi	5.	19.30 Duisburg	UNI COLLEG // Prof. Dr. phil. Werner Jung/Dr. phil. Andrea Schäfer Web dem, der aus der Reihe tanzt. Der saarländische Schriftsteller Ludwig Harig
Fr	12.	20.00 Audimax Essen		Fr	7.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: „The Musical World of Walt Disney“
Mo	15.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		So	9.	20.00 Audimax Essen	MUSIK IN DER UNI // Leitung: Dr. Hermann Kruse Konzert des Unichors Essen: „The Musical World of Walt Disney“
Di	16.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mo	10.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Bärbel Messing Museum Folkwang – Gerhard Richter: Die Editionen
Mi	17.	13.00 c.t. SOS T00 B83		Mo	10.	16.30 SOS T00 B59	POET IN RESIDENCE // Christof Hamann Schreiben: Gehen (Poetikvorlesung 1)
Fr	19.	19.30 Duisburg, LC 126		Di	11.	16.30 SOS T00 B59	POET IN RESIDENCE // Christof Hamann Schreiben: Stolpern (Poetikvorlesung 2)
Mo	22.	14.00 – 16.00 Glaspavillon		Di	11.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Eberhard Passarge Verweigerung von Rechten auf der Grundlage von Hautfarbe
Di	23.	18.15 – 19.30 Klinikum		Mi	12.	13.00 c.t. SOS T00 B83	DIE KLEINE FORM // Prof. Dr. Jörg Wezche Geflügelte Worte. Zum menschlichen Klang des Literaturvogels
Mi	24.	19.30 Duisburg		Mi	12.	16.30 SOS T00 B59	POET IN RESIDENCE // Christof Hamann Schreiben: Zaudern (Poetikvorlesung 3)
Mo	29.	16.00 – 18.00 SOS T00 B59		Mi	12.	20.00 Gildhof Essen	GESPRÄCH ÜBER BÜCHER // Gast: (Tonia Marzescu) Herta Müller: Der Fuchs war damals schon der Jäger (S. Fischer/ € 9,95)
Di	30.	18.15 – 19.30 Klinikum		Do	13.	18.30 Casino	POET IN RESIDENCE // Christof Hamann Lesung
Mi	31.	13.00 c.t. SOS T00 B83		Mo	17.	14.00 – 16.00 Glaspavillon	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // Chesik Djibril Kane Skavenhandel von orientalischer Seite, arabisch-persischer Sklavenhandel in Afrika
Mi	31.	18.00 – 20.00 WST-CO2.12		Di	18.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Prof. Dr. Jan P. Beckmann Suizidassistent: eine Analyse aus ethischer Sicht
		JUNI		Di	25.	18.15 – 19.30 Klinikum	STUDIUM GENERALE: SEMINAR // Oliver Neu Aus dem Alltagsgeschehen der Mordkommission K11
Mi	7.	18.00 – 20.00 WST-CO2.12					
Mi	7.	19.30 Duisburg					
Fr	9.	19.30 Duisburg, LC 126					
Fr	9.	20.00 Glaspavillon					
Mo	12.	16.00 – 18.00 SOS T00 B59					
Di	13.	18.15 – 19.30 Klinikum					
Mi	14.	13.00 c.t. SOS T00 B83					
Mi	14.	20.00 Gildhof Essen					

IMPRESSUM
Zu allen Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Einzelveranstaltungen MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungsinformationen in der Tagespresse und im Internet: www.uni-due.de/studiumgenerale. Die Universität dankt der Sparkasse Essen, der Duisburger Universitäts-Gesellschaft und der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Universität Duisburg-Essen für ihre Unterstützung.
HERAUSGEBER: Rektor der Universität Duisburg-Essen: LAVONT Katrin Schmuck und BEM REAKTION Susanne Bräuer