



Dr. phil. Michaela Meyer

Thema der Promotionsarbeit:

Erzählte Psychoanalyse? Die „Wende nach innen“ in der modernen Literatur, dargestellt anhand ausgewählter Texte von Stefan Zweig, John Davys Beresford und May Sinclair.

Gesamtnote: **summa cum laude**

betreut durch

Professor Dr. Erhard Reckwitz und **Professor Dr. Jochen Vogt**

Fakultät für Geisteswissenschaften, Literaturwissenschaft