

vertreten durch die Prodekanin
Professorin Dr. Cerstin Bauer-Funke



Tanja Ellies M.A.

Thema der Magisterarbeit:

**Das Hörspiel als Akustische Kunst.
Eine Untersuchung zu John Cages 'Roaratorio
– ein irischer Circus über Finnegans Wake'.**

Gesamtnote: **mit Auszeichnung**

betreut durch

Professor Dr. Werner Jung

Fakultät für Geisteswissenschaften, Germanistik