

vertreten durch die Prodekanin
Professorin Dr. Cerstin Bauer-Funke



Tanja Ellies M.A.

Thema der Masterarbeit:

**Das Hörspiel als Akustische Kunst.
Eine Untersuchung zu John Cages ´Roaratorio
– ein irischer Circus über Finnegans Wake`.**

Gesamtnote: **mit Auszeichnung**

betreut durch

Professor Dr. Werner Jung

Fakultät für Geisteswissenschaften, Germanistik