

FESTKONZERT  
ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG  
DER HANIEL-KULTURWIRTPREISE

ISRAEL VÁZQUEZ ZERECERO  
GITARRE

Moderation Prof. Dr. Helmut C. Jacobs

Alte Synagoge Essen, 27. Mai 2013



## ISRAEL VAZQUEZ GITARRE

Israel Vázquez, geboren in Guadalajara (Mexiko), ist einer der bekanntesten mexikanischen Gitarristen. Er studierte in London (Carlos Bonell), in Stuttgart (Prof. Johannes Monno) und Koblenz (Aniello Desiderio). Konzerte als Kammermusiker und Solist führten ihn in verschiedene europäische und lateinamerikanische Konzertsäle in Städten wie London, Wien, Den Haag, Venedig, Köln, Frankfurt, Bonn und Stuttgart, mit einem Repertoire, das von der Renaissance bis zur zeitgenössischen Musik reicht. Als Solist spielte er mit verschiedenen Orchestern (Querétaro Philharmonie Orchester, Jalisco Philharmonie Orchester, Strohgau-Sinfonie Orchester, Staatsorchester Rheinische Philharmonie). Momentan arbeitet er an seiner musikwissenschaftlichen Doktorarbeit an der Universität Koblenz zur Barockmusik in Mexiko.

## PROGRAMM

Dionisio Aguado (1784-1838)	<i>Variaciones sobre el Fandango op. 16</i> I Adagio II Allegro Vivace
Ferdinando Carulli (1770-1841)	<i>Solo op. 76, Nr. 2</i> I Largo assai II Valze
Guillermo Flores Mendez (*1920)	<i>4 Bagatelas</i> I Preludio II Mascarada III Nocturno IV Coloquio Festivo
3 Lateinamerikanische Lieder Antonio Lauro (1917-1986)	<i>Totumo de Guaremos (Aire de Joropo)</i> <i>El Negrito (Vals)</i>
Pepe Guízar (1912-1980)	<i>Guadalajara (Bearbeitung Israel Vázquez)</i>
Roland Dyens (*1955)	<i>Sonatina Libra</i> II Largo III Fuoco