

---

# Verkündungsblatt

der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen

---

Jahrgang 7

Duisburg/Essen, den 25. November 2009

Seite 983

Nr. 146

---

**Studienordnung  
für das Unterrichtsfach Englisch  
für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen  
und den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen  
mit den Studienschwerpunkten Grundschule und Haupt-, Real- und Gesamtschule  
im Rahmen der Erweiterungsprüfung  
an der Universität Duisburg-Essen  
Vom 18. November 2009**

Aufgrund des § 2 Abs. 4 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 31.10.2006 (GV. NRW. S. 474), zuletzt geändert durch Gesetz vom 08.10.2009 (GV. NRW. S. 516), hat die Universität Duisburg-Essen folgende Studienordnung erlassen:

Inhaltsübersicht:

- § 1 Geltungsbereich
  - § 2 Studienbeginn
  - § 3 Umfang des Studiums
  - § 4 Leistungserbringung
  - § 5 Module
  - § 6 Prüfungen
  - § 7 Bestandteile der Studienordnung
  - § 8 Inkrafttreten und Veröffentlichung
- Anhang: Module (Deutsche Version)  
(Modulübersicht mit Modulbeschreibungen)

**§ 1  
Geltungsbereich**

Diese Studienordnung regelt das Studium im Unterrichtsfach Englisch für das Lehramt an Grund-, Haupt- und Realschulen und den entsprechenden Jahrgangsstufen der Gesamtschulen im Rahmen der Erweiterungsprüfung an der Universität Duisburg-Essen. Nicht ausgeführte Bereiche finden sich in der Ordnung der Ersten Staatsprüfungen für Lehrämter an Schulen (Lehramtsprüfungsordnung - LPO) vom 27.03.2003, zuletzt geändert durch Gesetz vom 27.06.2006 (GV. NRW. S. 278).

**§ 2  
Studienbeginn**

Das Studium kann nur zum Wintersemester aufgenommen werden. Über Ausnahmen entscheidet der Prüfungsausschuss. Ein Studienbeginn zum Sommersemester kann zu Verzögerungen im Studienverlauf führen.

**§ 3  
Umfang des Studiums**

(1) Auf das Unterrichtsfach Englisch im Rahmen der Erweiterungsprüfung entfallen 24 Semesterwochenstunden (SWS).

(2) Entsprechend der Vorschriften der LPO sind Prüfungen abzulegen und Leistungsnachweise zu erwerben.

#### **§ 4 Leistungserbringung**

(1) Die erfolgreiche Teilnahme an einem Modul wird durch die Modulabschlussbescheinigung testiert. Um diese zu erwerben, sind die Prüfungselemente eines Moduls erfolgreich nachzuweisen.

(2) Ferner müssen zwei Leistungsnachweise erbracht werden. Leistungsnachweise müssen durch gesonderte Prüfungen (in der Regel wissenschaftliche Hausarbeiten) erbracht werden. Mindestens einer der Leistungsnachweise muss über eine wissenschaftliche Hausarbeit erworben werden.

#### **§ 5 Module**

Folgende drei Module sind mit Erfolg zu studieren:

- Modul I: *Sprachpraxis/Language Practice* (8 SWS)
- Modul II: *Einführung in das Anglistikstudium/ Introduction to Anglophone Studies* (8 SWS)
- Modul III: *The Contemporary Anglophone World* (6 SWS)

Die Module I und II sind gemäß der Studienschwerpunkte (Grund- bzw. Haupt-, Real- und Gesamtschule) zu studieren.

Einer der beiden Leistungsnachweise ist aus dem Modul III zu erbringen, wahlweise im Bereich Linguistik (Linguistics) oder Literaturwissenschaft (Literary Studies). Erbringungsform ist in der Regel eine wissenschaftliche Hausarbeit.

Der zweite Leistungsnachweis ist gemäß § 29 Abs. 3 der LPO im Rahmen eines fachdidaktischen Hauptseminars aus Modul VII *Teaching Anglophone Cultures* in Form einer wissenschaftlichen Hausarbeit zu erbringen.

#### **§ 6 Prüfungen**

In der Erweiterungsprüfung sind zwei Prüfungen abzulegen, eine mündliche und eine schriftliche Prüfung.

Gegenstände sind die Inhalte des Moduls III sowie des Hauptseminars aus Modul VII, wobei eine der Prüfungen einen fachdidaktischen Schwerpunkt hat.

#### **§ 7 Bestandteile der Studienordnung**

Bestandteil dieser Studienordnung ist die Modulübersicht deutsche Version (Anhang) mit Modulbeschreibungen.

#### **§ 8 Inkrafttreten und Veröffentlichung**

Diese Studienordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Geisteswissenschaften vom 14.10.2009

Duisburg und Essen, den 18. November 2009

Für den Rektor  
der Universität Duisburg-Essen  
Der Kanzler  
In Vertretung  
Eva Lindenberg-Wendler

**Anhang – Module (Deutsche Version)****Modul I: Sprachpraxis / Language Practice**

Alle Studiengänge; Einstufungstest; erstes Studienjahr: 4 SWS; zweites Studienjahr: 4 SWS

**Veranstaltungen:**

- Foundation Course (2 SWS)
- Foundation Course Plus (2 SWS)
- Skills-Focused Language Course I (2 SWS)
- Skills-Focused Language Course II (2 SWS)

**Anforderungen:****Teilnahme am Einstufungstest (Assessment Test) vor Beginn der Kurse**

- Regelmäßige Teilnahme
- Aktive Mitarbeit / Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Erledigung aller schriftlichen und mündlichen Hausaufgaben (Assignments)
- Die Abschlussprüfung ist zu bestehen *und/oder* Prüfungen/Referate im Kurs sind erfolgreich zu absolvieren, bevor der nächste Sprachkurs begonnen werden kann.

**Inhalte/Lernziele:**

(1) *Foundation Course* : Die Veranstaltung setzt sich schwerpunktmäßig mit ausgewählten morphologisch-syntaktischen und lexikalischen Problemfeldern der englischen Sprache auseinander, die Erstsemester-Studierenden erfahrungsgemäß Schwierigkeiten bereiten, und wendet diese Bereiche in passenden Kontexten an. Um die genaue und flüssige Sprachbeherrschung der Studierenden zu verbessern und ihr Vokabular systematisch zu erweitern kommt ein breites Spektrum authentischer und besonders ausgewählter Lehrmaterialien zum Einsatz.

(2) *Foundation Course Plus*: Dieser Kurs setzt die systematische Spracharbeit des *Foundation Course* auf höherem Niveau fort und behält seinen Schwerpunkt in der kontextualisierten Bearbeitung ausgewählter grammatischer und lexikalischer Phänomene des Englischen bei. Die Studierenden sollen weiter in die Lage versetzt werden, komplexe Texte zu verstehen und zu diskutieren. Die verwendeten Unterrichtsmaterialien basieren auf fiktionalen wie nicht-fiktionalen Texten und sind sowohl authentischer als auch didaktisierter Natur. Inhaltlich sind sie in der Regel an studienrelevante Themenbereiche (Cultural Studies, Sprach-, Literatur- und Erziehungswissenschaften) sowie an aktuelle politisch-kulturelle Diskussionen angelehnt

(3) *Skills-Focused Language Course 1- Receptive*: Hauptziel der Veranstaltung ist die Verbesserung des Hör- und Leseverstehens der Studierenden. Diese Fähigkeiten werden durch die Auseinandersetzung mit den verschiedensten Formen schriftlicher und gesprochener Sprache systematisch trainiert; dadurch soll außerdem das Bewusstsein für die dem Hör- und Leseverstehen zugrundeliegenden geistigen Prinzipien und Strategien geschärft werden. Im "Learning by Doing"-Verfahren sollen dabei für das Studium relevante Materialien aus den Bereichen Cultural Studies, Nachrichten, Linguistik, Literatur und Bildung bearbeitet werden.

(4) *Skills-Focused Language Course 2- Productive*: Hauptziel des Kurses ist es, die schriftliche und mündliche Ausdrucksfähigkeit der Studierenden zu verbessern. Beide Bereiche werden dabei gleichrangig behandelt, einerseits durch Konzentration auf die mündliche Sprachbeherrschung (z.B. Präsentations- und Rhetorik-Training, Übungen zur Zusammenfassung und Paraphrase), andererseits durch Übungen im Schriftlichen (z.B. Planung von Absätzen, grundsätzliche Struktur eines Essays, Stil). Wo immer möglich soll dabei versucht werden, an beiden Bereichen gleichzeitig zu arbeiten (z.B. durch Präsentationen der Studierenden, die dann schriftlich auszuarbeiten sind und umgekehrt). Weiteres Prinzip dabei ist es, die Studierenden dazu anzuregen, sich selbst zu bewerten und sich gegenseitig zu korrigieren. Wie in allen anderen sprachpraktischen Veranstaltungen des Moduls sollen auch hier - wo dies nötig ist - Grammatik und Vokabular wiederholt und geübt werden.

**Modul II: Einführung in das Anglistikstudium / Introduction to Anglophone Studies**

Alle Studiengänge; erstes Studienjahr; 8 SWS; LN

**Die Teilgebiete des Faches****Veranstaltungen:**

- Studying and Teaching Anglophone Cultures at the University of Duisburg-Essen (2 SWS)
- Introduction to Linguistics (2 SWS)
- Introduction to Literary Studies (2 SWS)
- Introduction to EFL Didactics (2 SWS)
- (Tutorium, 2 SWS)

**Anforderungen:**

- Regelmäßige Teilnahme
- aktive Mitarbeit/Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Hausaufgaben
- schriftliche Abschlussprüfung/Klausur und/oder Abschlussarbeit in den jeweiligen Einführungskursen.

**Inhalte/Lernziele:**

(1) Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die grundlegenden theoretischen Annahmen der Teilbereiche des Faches und über die im Fach angebotenen Lehrgebiete.

(2) *Studying and Teaching Anglophone Cultures*: In dieser als Ringvorlesung angebotenen Veranstaltung erhalten die Studierenden eine Einführung in die Struktur und die wesentlichen Inhalte der im Fach English angebotenen Veranstaltungen.

Im literaturwissenschaftlichen Teil der Vorlesung erwerben die Studierenden einen Überblick über den gegenwärtigen Stand der Theoriediskussion im Fach sowie über die englischsprachigen Kulturen und ihre Geschichte.

(3) *Introduction to Linguistics*: Die Einführung bietet eine allgemeine Orientierung und einen Überblick über die Linguistik und ihre Unterdisziplinen. Außerdem erläutert sie diejenigen Aspekte der Linguistik, die für das Erlernen und Lehren der englischen *Sprache* von Bedeutung sind; sie trägt so zum Sprachbewusstsein der Studierenden bei. Definitionen von Sprache und Sprachwissenschaft werden diskutiert. Zu behandeln sind dabei Phonetik & Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik und angewandte Linguistik. Diese Aspekte werden in Theorie und Praxis behandelt.

(4) *Introduction to Literary Studies*: Die Studierenden werden in die Lage versetzt, (literarische) Texte auf der Grundlage theoretischer Annahmen und der Methoden der Literaturwissenschaft zu analysieren. Sie lernen, Texte in kulturellen und historischen Kontexten zu diskutieren. Sie üben außerdem die Grundlagen wissenschaftlicher Arbeit: Sammlung und Auswertung *bibliographischer* Daten, Eingrenzen der Fragestellung und Darstellung der Vorgehensweise zu ihrer Beantwortung.

(5) *Introduction to EFL Didactics*: Die Studierenden gewinnen einen Einblick in die zentralen theoretischen & praktischen Aspekte des Fremdsprachenlernens und -lehrens. Dazu wird die Einführung

- die gegenwärtigen Annahmen der Studierenden über das Lernen und Lehren von Fremdsprachen analysieren und ggf. in Frage stellen
- die geistigen Prozesse des Erst- und Zweitsprachenerwerbs untersuchen und die jeweils verschiedenen theoretischen Grundlagen diskutieren
- die Studierenden mit den verschiedenen (psychologischen, erziehungsbezogenen, sozialen, politischen) Faktoren vertraut machen, die den Lehr- und Lernprozess im Unterricht beeinflussen
- einige der neueren Entwicklungen in der EFL-Methodik diskutieren
- die Studierenden über die Vielzahl der Quellen und Materialien für den Englischunterricht informieren.

(6) Die *Tutorien* begleiten und vertiefen die jeweiligen Veranstaltungen.

**Modul III: The Contemporary Anglophone World****Studiengang: LA-GHR – 1. Studienjahr: 8 SWS****Veranstaltungen:**

1. Seminar: EFL Didactics (2 SWS)
2. Seminar: Cultural Studies (2 SWS)
3. Seminar: Linguistics (2 SWS)  
oder
4. Seminar: Literary Studies (2 SWS)

Die Studierenden besuchen drei Seminare, eines im Bereich *EFL Didactics*, eines im Bereich *Cultural Studies* sowie eines im Bereich *Linguistics* oder *Literary Studies*.

**Anforderungen:**

- Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit,
- Hausaufgaben, Referate oder kurze Klausuren in allen Veranstaltungen,
- schriftliche Hausarbeit in einem Seminar (Linguistics oder Literary Studies)

Nach Erfüllung aller Anforderungen ist das Modul erfolgreich absolviert.

**Inhalte/Lernziele:**

Die Studierenden erhalten einen Überblick über Kultur, Sprache und Literatur, Gesellschaft und Politik des heutigen Großbritannien unter Einschluss wichtiger Entwicklungen seit der Mitte des 20. Jahrhunderts. Außerdem werden sie an ausgewählten Problemstellungen andere anglophone Regionen diskutieren. Sie stellen ihre detaillierten Arbeitsergebnisse in Referaten und Hausarbeiten dar.

1. Seminar: EFL Didactics:

In diesem Seminar werden die bereits eingeführten angewandt-linguistischen und pädagogischen Grundlagen des Sprachenlehrens und -lernens sowie der Sprachlehrforschung vertieft, aber auch konkrete Fallstudien zur Unterrichtspraxis durchgeführt. Das Themenspektrum reicht von der Bearbeitung lern- und erkenntnistheoretischer Prinzipien des Sprachunterrichts über Fragen interkulturellen Lernens und der Nutzung neuer Medien bis hin zur Auseinandersetzung mit Aspekten handlungs- und produktorientierter Lehr- und Lernszenarien. Studierende werden befähigt, adäquate Lernumgebungen zu konzipieren und zu evaluieren, die Rolle von Lehrenden und Lernenden kritisch zu reflektieren sowie Lehrmaterialien, Methoden und Technologien effektiv zu kombinieren.

2. Seminar: Cultural Studies:

Dieses Seminar konzentriert sich auf zentrale kulturelle, politische und soziale Themen des heutigen Großbritannien unter Einschluss historischer Entwicklungen und unter Einbeziehungen entsprechender Themen in einer oder mehreren weiteren anglophonen Regionen. Die Studierenden lernen, sich regelmäßig und detailliert über aktuelle Fragen der anglophonen Welt zu informieren. Die Themen werden in der Weise diskutiert, dass die Studierenden die erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten zugleich in den Diskussionen der übrigen Seminare des Moduls anwenden können.

3. Seminar: Linguistics:

In diesem Seminar werden Standardbereiche der Linguistik vertieft. Dazu gehören linguistische Ansätze ("models of grammar"), Varietäten des Englischen ("English world-wide"), Sprachgebrauch und kultureller Kontext, Soziolinguistik („language and society“) sowie Sprachenvergleich („contrastive linguistics“). Zusätzlich werden Aspekte des Erst- und Zweitspracherwerb thematisiert. Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse in der Linguistik insgesamt und setzen sich mit einer ausgewählten Thematik intensiver auseinander.

4. Seminar: Literary Studies:

In diesem Seminar werden ausgewählte repräsentative Texte der Zeit zwischen 1945 und der Gegenwart mit Blick auf wichtige Aspekte und Entwicklungen der britischen und/oder amerikanischen Kultur und der britischen und/oder amerikanischen Literatur unter Einbeziehung einiger Texte aus anderen anglophonen Literaturen diskutiert. Die Studierenden verbessern und vertiefen ihre Analysefähigkeiten auf verbreedeter theoretischer Grundlage besonders mit Blick auf die in dem Seminar ausgewählten Textgattungen.

In Verbindung mit den übrigen Seminaren des Moduls erreichen die Studierenden ein vertieftes Verständnis für die gegenwärtige Kultur und Literatur anglophoner Regionen.

**Schriftliche Hausarbeit:**

Mit der schriftlichen Hausarbeit zeigen die Studierenden, dass sie wissenschaftliche Probleme auf gesicherter theoretischer Grundlage in methodisch und sprachlich angemessener Form selbständig lösen können. Die Hausarbeit ist – wie die Hausaufgaben und Klausuren – in englischer Sprache abzufassen. Sie muss eine Bibliographie mit allen benutzten Quellen enthalten.

**Modul VII: Teaching Anglophone Cultures****Studiengänge: alle Lehrämter – 4. Studienjahr 8 SWS**

Je nach Angebot kann durch Wahl des Seminars innerhalb des Modul einer der folgenden **Schwerpunkte** gesetzt werden:

1. Focus on Language Learning and Technology
2. Focus on Language Learning and Linguistics
3. Focus on Language Learning and Literary/Authentic Texts
4. Focus on Bilingual/Content Language Integrated Learning (CLIL)

**Veranstaltungen:**

1. Seminar: "Language Learning and Technology", "Language Learning and Linguistics", "Language Learning and Literary/Authentic Texts" oder "Bilingual/Content Language Integrated Learning" (je nach Angebot)  
2 SWS

**Anforderungen:**

- Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
- Hausaufgaben in allen Veranstaltungen
- schriftliche Hausarbeit

**Inhalte/Lernziele:**

Das Modul ist zentraler Bestandteil der Schnittstelle zwischen Theorie und Praxis in den Lehramtsstudiengängen. Theoretische Grundlagen werden in dem Seminar vertieft und für die Unterrichtspraxis aufbereitet. In den weiteren Veranstaltungen wird eine schulpraktische Phase, eingebettet in ein begleitendes Kolloquium, angeboten. Die Sprachpraxis setzt sich konkret mit der Unterrichtssprache Englisch auseinander.

1. Seminar Language Learning and Technology:

In diesem Seminar werden Aspekte der Mediennutzung in fremdsprachlichen Lernkontexten behandelt. Dabei geht es sowohl um die lokale Nutzung als auch um Internet, online-basiertes Lernen und telekooperative Lernszenarien.

Oder:

Seminar Language Learning and Linguistics:

In diesem Seminar werden Aspekte der angewandten Linguistik im weitesten Sinne und deren Relevanz für bzw. Übertragbarkeit auf fremdsprachliche Lernkontexte behandelt. Dabei geht es z.B. um korpuslinguistische Fragestellungen, funktional-notionale Grammatikmodelle, Mehrsprachigkeit, aber auch um Fragen des Bilingualismus sowie der Sprachlehrforschung.

Oder:

Seminar Language Learning and Literary/Authentic Texts:

In diesem Seminar werden Aspekte des Nutzungspotentials authentischer und literarischer Texte behandelt. Grundlegende Frage der Authentizität, der Lernerautonomie und eines projektbasierten Lehrens und Lernens werden hier, wie auch in den o.a. Varianten, zusätzlich thematisiert.

Oder:

Seminar "Bilingual/Content Language Integrated Learning (CLIL)":

In diesem Seminar werden Aspekte des bilingualen Sach-Fachunterrichts behandelt. Grundlegende Fragen der Authentizität der Lerninhalte und der Lernszenarien sowie der Lernerautonomie und eines projektbasierten Lehrens und Lernens stehen hier besonders im Vordergrund. Zudem werden Aspekte der Multikulturalität und *Multilingual Matters* behandelt.