
Verkündungsblatt

der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen

Jahrgang 14

Duisburg/Essen, den 18. Februar 2016

Seite 141

Nr. 18

Zweite Ordnung zur Änderung der Fachprüfungsordnung für das Studienfach Kunst als Einzelfach im Bachelor-Studiengang mit der Lehramtsoption Gymnasien/Gesamtschulen an der Universität Duisburg-Essen

Vom 15. Februar 2016

Aufgrund des § 2 Abs. 4 und des § 64 Abs. 1 des Gesetzes über die Hochschulen des Landes Nordrhein-Westfalen (Hochschulgesetz - HG) vom 16.09.2014 (GV. NRW. S. 547) sowie § 1 Abs. 1 der Gemeinsamen Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang mit der Lehramtsoption Gymnasien/Gesamtschulen vom 26.08.2011 (Verkündungsblatt Jg. 9, 2011, S. 571 / Nr. 80) hat die Universität Duisburg-Essen folgende Fachprüfungsordnung erlassen:

Artikel I

Die Fachprüfungsordnung für das Studienfach Kunst als Einzelfach im Bachelor-Studiengang mit der Lehramtsoption Gymnasien/Gesamtschulen an der Universität Duisburg-Essen vom 08.02.2012 (Verkündungsblatt Jg. 10, 2012 S. 105 / Nr. 15), zuletzt geändert durch erste Änderungsordnung vom 24.07.2013 (VBl. Jg. 11, 2013 S. 727 / Nr. 101), wird wie folgt geändert:

1. **§ 6** wird wie folgt neu gefasst:

„Die Zulassung zur Modulprüfung in dem Modul „G - Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft“ setzt die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „B - Grundlagen der Kunstwissenschaft“ voraus.

Die Zulassung zur Modulprüfung in dem Modul „H - Kunst und Medien“ setzt die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „E - Grundlagen der fotografischen Praxis“ voraus.

Die Zulassung zur Modulprüfung in den Modulen „J - Vertiefung Kunstwissenschaft“, bzw. „L - Projekt - Kunstwissenschaft“ setzt die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „G - Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft“ voraus.

Die Zulassung zur Modulprüfung in dem Modul „K - Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen“ setzt die erfolgreiche Absolvierung des Moduls „A - Grundlagen der Kunstdidaktik“ voraus.

Die Zulassung zu den Modulprüfungen „Künstlerische Praxis“ setzt die erfolgreiche Absolvierung des vorhergehenden Moduls „Künstlerische Praxis“ voraus (Voraussetzung für „Künstlerische Praxis 2“ ist also „Künstlerische Praxis 1“ usw.).

Die Zulassung zum Berufsfeldpraktikum (BFP) erfordert die erfolgreiche Absolvierung der Module A - H.“

2. **§ 9** wird wie folgt ergänzt:

„Diese Prüfungsordnung findet auf alle Studierenden Anwendung, die erstmalig im Wintersemester 2015/2016 für das Studienfach Kunst als Einzelfach im Bachelor-Studiengang mit der Lehramtsoption Gymnasien/Gesamtschulen an der Universität Duisburg-Essen eingeschrieben sind.

Für Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 2015/2016 aufgenommen haben, findet der Studienplan der Prüfungsordnung vom 01.02.2012 (Verkündungsblatt Jg. 10, 2012 S. 105 / Nr. 15), zuletzt geändert durch Änderungsordnung vom 24.07.2013 (VBl. Jg. 11, 2013 S. 727 / Nr. 101), Anwendung, längstens jedoch bis zum Ende des Sommersemesters 2018. Ein vorzeitiger Wechsel in den Studienplan gemäß des Anhangs ist auf schriftlichen, unwiderruflichen Antrag an den Prüfungsausschuss möglich. Bis dahin erbrachte Leistungen werden angerechnet.“

3. Der **Anhang Studienplan** erhält die als Anlage zu dieser Ordnung beigefügte Fassung.

Artikel II

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Verkündungsblatt der Universität Duisburg-Essen - Amtliche Mitteilungen in Kraft.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Fakultätsrates der Fakultät für Geisteswissenschaften vom 16.12.2015.

Duisburg und Essen, den 15. Februar 2016

Für den Rektor
der Universität Duisburg-Essen

Der Kanzler
In Vertretung

Frank Tuguntke

Studienplan für das Studienfach Kunst im Einzel-Fach-Bachelorstudiengang Lehramt Gymnasium / Gesamtschule												
Modul	Credits pro Modul	Fachsemester	Lehrveranstaltungen (LV)	Credits pro LV	Pflicht (P)	Wahlpflicht (WP)	Veranstaltungsart	Semesterwochenstunden (SWS)	Kategorie	Zulassungsvoraussetzungen	Prüfung	Anzahl der Prüfungen je Modul
A - Grundlagen der Kunstdidaktik	7	1	Grundlagen der Kunstdidaktik mit Labor *2)	4		WP	VO mit ÜB	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
			Vermittlungstechniken *2	3		WP	SE	2				
B - Grundlagen der Kunstwissenschaft	13	1	Text, Sprache, Rhetorik *2)	4		WP	ÜB	2	Grundlagen	keine	Klausur (60 Min.)	1
		1	Grundlagen der Kunstwissenschaft *2)	5		WP	SE	2				
		2	Kunsttheoretische und kunstsoziologische Grundlagen der Moderne *2)	4		WP	SE	2				
C - Künstlerische Praxis 1	12	1 oder 2 (2 von drei ÜB müssen im 1. Se. belegt werden. 1 ÜB im 2. Se.)	Grundlagen der Zeichnung *2)	4		WP	ÜB (FP)	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
			Grundlagen der Malerei *2)	4		WP	ÜB (FP)	4				
			Grundlagen des dreidimensionalen Gestaltens *2)	4		WP	ÜB (FP)	4				
D - Grundlagen der fotografischen Theorie	8	2	Theorie der Fotografie *2)	4		WP	SE	2	Grundlagen	keine	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		3	Geschichte der Fotografie *2)	4		WP	SE	2				
E - Grundlagen der fotografischen Praxis	12	2	Elementare Fotografie *2)	6		WP	ÜB (FP)	4	Grundlagen	keine	Präsentation	1
			Digitale Aufnahmetechniken *2)	6		WP	ÜB (FP)	4				

F - Künstlerische Praxis 2	16	3 oder 4 (2 von vier ÜB müssen im 3. Se. belegt werden. 2 ÜB im 4. Se.)	Erweiterung Malerei *2)	4		WP	ÜB (FP)	4	Aufbau	Modul C	Präsentation	1
			Künstlerische Druckverfahren *2)	4		WP	ÜB (FP)	4				
			Erweiterung Zeichnung	4		WP	ÜB (FP)	4				
			Erweiterung Dreidimensionales Gestalten und Medien	4		WP	ÜB (FP)	4				
G - Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft	12	3	Methoden und Medien der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk.*3)	2	Aufbau	Modul B	Klausur (60 Min.)	1
			Epochen der Kunstgeschichte *2)	4		WP	SE + Exk.*3)	2				
			Übung in Institutionen der Kunstvermittlung *2)	4		WP	ÜB	2				
H - Kunst u. Medien	16	4	Film-/Fernsehanalyse *2)	4		WP	SE	2	Aufbau	Modul E	Hausarbeit (10-15 Seiten), od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
			Film-/Videowerkstatt *2)	4		WP	ÜB (FP)	4				
			Konzeptuelle Räume *2)	8		WP	ÜB (FP)	4				
I - Künstlerische Praxis 3	14	5	Projektseminar: Klassische Medien *2)	7		WP	PR-SE	5	Vertiefung	Modul F	Präsentation	1
			Projektseminar: Transklassische Medien *2)	7		WP	PR-SE	5				
Berufsfeldpraktikum (Wahlpf.-modul im 1. od. 2. Fach)	6	5	Praktikum	3					Modul A - H			
			Projektbegleitseminar	3	P		SE	2				

J - Vertiefung Kunstwissenschaft	6	5	Ästhetik *2)	2		WP	SE	2	Vertiefung	Modul G	Hausarbeit (10-15 Seiten) od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
			Kultur- und bildwissenschaftliche Diskurse *2)	4		WP	SE + Exk. *3)	2				
K -Ästhetisches Verhalten von Kindern und Jugendlichen	8	5	Forschungsansätze der Kunstdidaktik *2)	4		WP	SE	2	Aufbau	Modul A	Hausarbeit (10-15 Seiten) od. mdl. Prüfung (30 Min.)	1
		6	Bildnerische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen *2)	4		WP	SE	2				
L – Projekt Kunstwissenschaft	12	6	Lektüreseminar *2)	4		WP	SE	2	Vertiefung	Modul G	Projektarbeit	1
			Projektseminar zur Kunstvermittlung *2)	8		WP	Proj.-SE	2				
Bachelor-Arbeit	8	6										Summe der Prüfungen
Summe Credits	136 *1)											12

*1) Die Credits der Bachelorarbeit und des Moduls Berufsfeldpraktikum werden hier nicht mitgerechnet.

*2) Zu den hier genannten "übergreifenden Bezeichnungen" zu Lehrveranstaltungen wird jeweils ein unterschiedlicher Kanon einzelner Lehrveranstaltungen angeboten, aus dem im Rahmen der vorgegebenen Credits/SWS ausgewählt werden kann.

*3) Die Studierenden haben im Laufe ihres Fachstudiums an mindestens drei eintägigen und an mindestens einer mehrtägigen Exkursion teilzunehmen. Die Bestätigung erfolgt durch Teilnahmebescheinigung (siehe § 4 der FPO v. 01.02.2012).