

Lageplan Universität Potsdam

Gebäudeübersicht Campus Am Neuen Palais



Universität Potsdam



RINGVORLESUNG

im Sommersemester 2021

“Greek Bodies on the Move: Ancient Greece, Bodies, Sports, and Gender“

Mittwochs, 18 Uhr c. t. | Universität Potsdam,
Universität Duisburg-Essen und online

Universität Potsdam
Historisches Institut
Professur Geschichte des Altertums
Prof. Dr. Filippo Carlà-Uhink

Universität Duisburg-Essen
Department of Anglophone Studies
Prof. Dr. Florian Freitag

Layout: ZIM Multimedia | Februar 2021
Bild: © AdobeStock_69386115

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

“Greek Bodies on the Move: Ancient Greece, Bodies, Sports, and Gender“

Neben Mythen wird das populärwissenschaftliche Bild des antiken Griechenlands vor allem durch Körperkult und Sport bestimmt – es gibt ein sehr verbreitetes Bild der antiken Griechen als ein Volk, das große Aufmerksamkeit sportlichen Tätigkeiten widmete und mit großer Sorgfalt den Körper und das Aussehen pflegte. Dieses Bild steht in engem Zusammenhang mit der philhellenistischen Begeisterung für antike Kunst (und insbesondere für die antike Skulptur) sowie mit der modernen „Wiederbelebung“ und Konzeptualisierung der Olympischen Spiele. In dieser Ringvorlesung werden wir auf der einen Seite das antike Sportwesen untersuchen – in seinen vielfältigen kulturellen, religiösen, politischen und sozialen Bedeutungen. Auf der anderen Seite werden wir uns mit der modernen Rezeption des antiken Sports beschäftigen sowie mit der Funktionalisierung antiker Bezüge in der modernen Körperkultur. Die Ringvorlesung wird im hybriden Format stattfinden, mit einzelnen Vorträgen in Präsenz; alle Vorträge werden aber auch online und synchron ausgestrahlt.

Für eine Teilnahme – in Präsenz wie online – wird um Anmeldung per E-Mail gebeten:
sekretariat-altertum@uni-potsdam.de

Anmeldungen für einzelne Vorträge sollten jeweils 24 Stunden vor dem Vortrag eintreffen.

14.04.2021	Stefan Horlacher Dresden Körper und kein Ende: Zur Problematik des vergeschlechtlichen Körpers
21.04.2021	Irene Berti Heidelberg Disability und die <i>kalokagathoi</i> : zur Wahrnehmung von körperlichen Beeinträchtigungen im antiken Griechenland
28.04.2021	Daniel Wildmann London Begehrte Körper: „Arische“ Männlichkeit, griechische Antike und Leni Riefenstahls Olympia-Film (1938)

05.05.2021	Cordula Schnegg Innsbruck Von Kriegerern und „perfekten“ Körpern: Spartas Männlichkeit(en)
12.05.2021	Zinon Papakonstantinou Chicago “Body and Soul”: Greek Athletic Bodies in the Hellenistic and Roman Eras
19.05.2021	Harald Pittel Potsdam Transformationen antiker Körperbilder bei Oscar Wilde
26.05.2021	Athena Leoussi Reading Modernism and Athleticism
02.06.2021	Maike Wagner Bochum Männer - Körper - Technologien: Der prothetische, technisierte und medikalisierte Cyborgkörper in der zeitgenössischen Kunst
09.06.2021	Martin Pozsgay Darmstadt & Florian Freitag Essen Apollo, Adonis und Spartaner im homoerotischen Bilderrausch. Zur Antikenrezeption in „Beefcake“-Magazinen
16.06.2021	Tanja Scheer Göttingen Priesterinnen Aphrodites? Das Phänomen Tempelprostitution zwischen griechischer Kultur und Vorderem Orient Jahresvortrag des Historischen Instituts in Potsdam
23.06.2021	Kai Brodersen Erfurt Multiple Greek Bodies on the Move - in 19th Century Sport Education
30.06.2021	Filippo Carlà-Uhink Potsdam Griechische Körper für die „griechische Liebe“: Antike Körperbilder in der modernen männlichen homosexuellen Kultur
07.07.2021	Sofia Apostolidou Potsdam Bodies As Ruins: Fat Femininity and National Demands in Modern Greek Culture
14.07.2021	Tao Thykier Makeeff Stavanger Warrior Bodies: The Reception of Ancient Greece in Contemporary Martial Arts
21.07.2021	Katherine Harloe Reading “What do they know of cricket who only cricket know?” Classical culture, organised sports, and popular resistance in the thought and writings of C.L.R. James