

FÖRDERN, WERTEN, UNTERHALTEN:
VALORISIERUNGSDYNAMIKEN IN DER LITERATURPREISLANDSCHAFT

UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN, 18./19. JUNI 2020
CASINO-GÄSTEHAUS (RECKHAMMERWEG 3, 45141 ESSEN)

PROGRAMM

Donnerstag, 18.06.2020, 13:00-19:00 Uhr

- | | |
|-----------------|---|
| 12:30-13:00 Uhr | Empfang |
| 13:00-13:15 Uhr | Begrüßung und Einführung durch Alexandra Pontzen, Dennis Borghardt und Sarah Maaß |
| 13:15-14:15 Uhr | Michael Hutter (Berlin):
<i>KEYNOTE: Valorisierung</i> |

Theorie: Valorisieren, Werten, Preisen

- | | |
|-----------------|--|
| 14:15-15:00 Uhr | Alexandra Pontzen/Sarah Maaß (Duisburg-Essen):
<i>Zur Strukturierung der Literaturpreislandschaft: Zahlen, Zählungen, Modelle</i> |
| 15:00-15:30 Uhr | Kaffeepause |
| 15:30-16:15 Uhr | Ulrike Steierwald (Lüneburg):
<i>Verführung zum Maximalen. Der Georg-Büchner-Preis nach der Entzauberung des Preisens</i> |

Funktionen I: Literatur- und Genrebegriff

- | | |
|-----------------|---|
| 16:15-17:00 Uhr | Gerhard Kaiser (Göttingen):
<i>Preiskämpfe und Kampfpreise – Literaturbegriff und Literaturnobelpreis</i> |
| 17:00-17:30 Uhr | Kaffeepause |
| 17:30-18:15 Uhr | Christian Metz (Frankfurt):
<i>Alles hat seinen Preis. Die Lyrik hat viele.
Zur Valorisierungsdynamik im poetischen Preissystem</i> |
| 18:15-19:00 Uhr | Torsten Mergen (Saarbrücken):
<i>Der Preis „Hörspiel des Monats“ – Nobilitieren und Valorisieren der ‚vergessenen‘ radiophonen Kunstform Hörspiel?</i> |
| 20:00 Uhr | Gemeinsames Abendessen (<i>Il Mulino</i>) |

Freitag, 19.06.2020, 09:00-14:30 Uhr

Funktionen II: Literarische Wertung, Kulturpolitik und Literaturbetrieb

9:00-9:45 Uhr Ina Brendel-Perpina (Eichstätt-Ingolstadt):
Kinder- und Jugendliteraturpreise als Instrumente kultureller Bildung zwischen Literatur- und Leseförderung

9:45-10:30 Uhr Amelie Meister (Mannheim):
„Was wollte ich eigentlich in Klagenfurt?“ Die Zentrale Intelligenz Agentur beim Wettlesen am Wörthersee

10:30-11:15 Uhr Dennis Borghardt (Duisburg-Essen):
Literarische Wertung zwischen Textualitätstheorie und praxeologischer Kulturtheorie

11:15-12:15 Uhr Mittagspause

Funktionen III: Politik

12:15-13:00 Uhr Beatrice Occhini (Napoli):
Der Adelbert-von-Chamisso-Preis im Spannungsfeld zwischen Inklusion und Exklusion

13:00-13:45 Uhr Anna Schoon (Berlin):
Literaturpreise und europäische Integration – ‚Win-Win‘ für Literatur und Politik?

13:45-14:30 Uhr Elena Hamidy (Gießen):
Literaturpreise im östlichen Europa nach 1990 vor dem Hintergrund des politischen und medialen Wandels: russische, tschechische und ukrainische Preislandschaften im Vergleich

ab 14:30 Uhr Ausklang/Abreise