

# Spracherwerb außerhalb des Sprachunterrichts:

## Eine Untersuchung kreativer VHS-Kurse

Lena Gojevic | Matrikel-Nr.: 3136371 | Qualitative Methoden | Frau Prof. Dr. Purkarthofer

### Gegenstand und Fragestellung

*Inwiefern tragen Kurse an der Volkshochschule, außerhalb des klassischen Sprachunterrichts, zum Spracherwerb der Teilnehmenden bei?*

### Datengrundlage

- Kunstbasar
- Kurs: **Grundkurs Zeichnen**
- Kurs: **Kreatives Schreiben**



### Methodisches Vorgehen

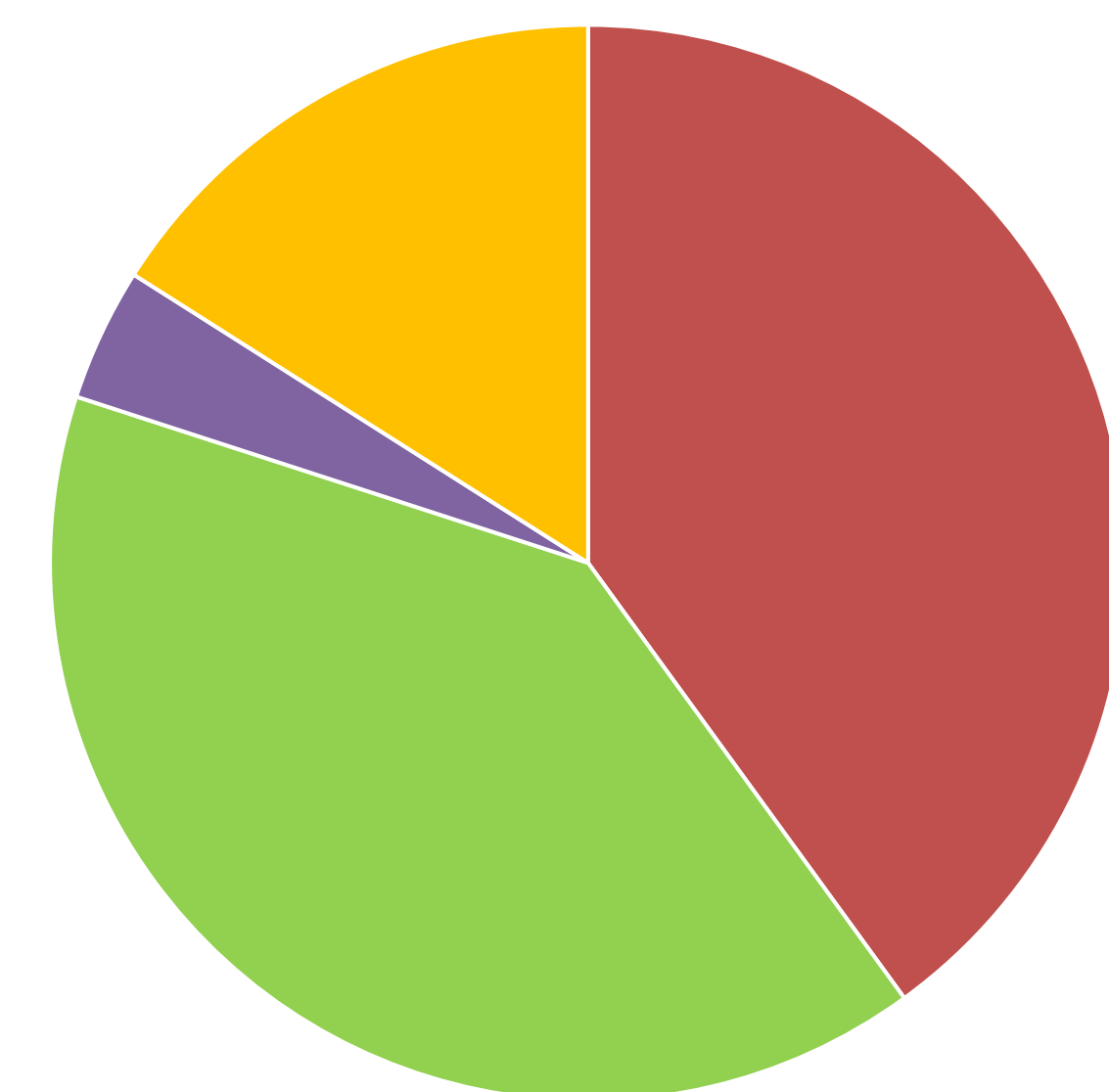
Umfrage

Interview

Teilnehmende Beobachtung

### Ergebnisse und Interpretation

#### Kursformate, die den Spracherwerb unterstützen



- Kreative Aufgaben
- Anleitung durch Lehrkraft
- Leichter Zugang zur Sprache
- Gruppenaustausch
- Präsentation der Ergebnisse

### Forschungskontext

- Literatur **verfeinert sprachliche Fähigkeiten** (vgl. Huemer 2007: 122)
- Kunst fördert die Imaginationskraft & Sensibilität (vgl. Fohr 2017: 212)
- Der Kunstunterricht hat die Aufgabe Lese-, Schreib und **Kommunikationskompetenzen** zu vermitteln (vgl. Fohr 2017: 216)

- Gemeinsame kreative Aufgaben **fördern Gesprächsanlässe**
- Problemstellungen motivieren zum Erklären eigener Ideen
- Kreatives Arbeiten schafft einen **gemeinsamen Bezugspunkt**

### Methodische Reflexion

- **Begrenzte Stichprobengröße**
- **Kein expliziter Fokus auf Deutsch als Zweitsprache**  
Der Großteil der Teilnehmenden spricht Deutsch als Erstsprache

### Anschlussstellen für Folgeuntersuchungen

- Rolle der Interaktion und Teilhabe
- Vergleich unterschiedlicher Kurstypen

