

**Für den Bereich Wirtschaft wählen Sie bitte entsprechend ihrer gewünschten Vertiefung und in Relation mit ihrem zweiten Fach 2 VERANSTALTUNGEN aus dem Angebot aus!**

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10	<p><b>Englisch</b> Literary Studies Literary Theory SE, 2 SWS, R12 R04 B21 <i>T. Caeners</i></p>		<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Game Theory and its Applications VO, 2 SWS, LE 104 <i>Kovac</i> Block 2</p>	<p><b>Spanisch</b> Sprachpraxis D: Escrita C1+, Gr. 2 ÜB 2 SWS, R12 V01 D20 <i>García</i></p> <p><b>Französisch</b> Sprachwissenschaft Langage et discours spécialisés VO 2 SWS, S03 V00 E59 <i>Osthus</i></p>	
10 – 12	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Service Operations VO, 2 SWS, LB 131 <i>Gönsch, Hartmann</i></p> <p><b>Spanisch</b> Sprachpraxis D: Escrita C1+, Gr. 1 ÜB 2 SWS, R12 V01 D20 <i>Pardellas</i></p> <p><b>Französisch</b> Sprachpraxis D: Écrit C1+ ÜB 2 SWS, R12 V01 D85 <i>Vacher</i></p> <p><b>Englisch</b> Culture Memory and Commemoration II SE, 2 SWS, R12 R03 A69 <i>Agnew</i> Blended-Learning Seminar (vgl. LSF)</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Corporate Governance V, 2 SWS, LE 104 <i>Eulerich, Lopez Kasper</i> Block 2</p> <p><b>Französisch</b> Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 1 ÜB 2 SWS, R11 T03 C05 <i>Fassih</i></p> <p><b>Englisch</b> Culture Travelling Afghanistan during the Wars SE, 2 SWS, R12 R03 A69 <i>Uflat</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Game Theory and its Applications VO, 2 SWS, LE 104 <i>Kovac</i> Block 2</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Ganzheitliche Unternehmensführung VO, 2 SWS, LB 131 <i>Borchert</i> Block 1</p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Behavioural Economics VO, 2 SWS, LE 104 <i>Shurakhovska</i></p> <p><b>Englisch</b> Culture Exploring Australia SE, 2 SWS, R11 T03 C75 <i>Plummer</i></p>	<p><b>Spanisch</b> Literaturwissenschaft VO 2 SWS, R14 R02 B07 <i>Komorwoska</i></p> <p><b>Englisch</b> Literary Studies Lecture: Romanticism SE, 2 SWS, S07 S00 D07 <i>Pointner</i></p> <p><b>Englisch</b> Culture Compromise as a Cultural Technique SE, 2 SWS, R12 R04 B21 <i>Gurr</i></p>	

## Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2022/23- 1. Fachsemester. Stand: 23. Aug. 2022\*

12 – 14	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>Applied Microeconomics</b>  V, 2 SWS, LB 131  <i>Taube</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 1</b>  ÜB 2 SWS, R11 T03 C82  <i>Sánchez</i></p> <p><b>Französisch</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  <b>Qu'est-ce qu'un « classique</b>  VO 2 SWS,  <i>Bung</i></p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Strategische Unternehmensführung II</b>  V, 2 SWS, LB 104  <i>Gerpott</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Landeswissenschaft</b>  <b>Spezialvorlesung Frühe Neuzeit</b>  <b>"Geschichte der Spanischen Niederlande"</b>  SE, 2 SWS, S06 S00 B32  <i>Fuchs</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Corporate Governance</b>  V, 2 SWS, LE 104  <i>Eulerich, Lopez Kasper</i>  <i>Block 2</i></p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>Advanced Macroeconomics</b>  V, 2 SWS, LB 104  <i>Anker</i>  <i>Block 2</i></p> <p><b>Turkistik</b>  <b>Vergleichende Linguistik</b>  VO, 2 SWS, R11T04C69  <i>Uluçam-Wegmann</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  <b>Schreibpraxis Niederländisch</b>  SE, 2 SWS, R11 T03 C15  <i>Boorsma</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Ganzheitliche Unternehmensführung</b>  VO, 2 SWS, LB 131  <i>Borchert</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  HS 2 SWS, R12 S05 H81  <i>Komorowska</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics Lecture</b>  <b>Language Variation and Change</b>  VL, 2 SWS, S05 T00 B32  <i>Buchstaller</i></p>	<p><b>Turkistik</b>  <b>Vergleichende Literaturwissenschaft</b>  VO, 2 SWS, R11T04C69  <i>Konuk</i></p> <p><b>I-Bereich</b>  <b>Zeitgenössische Kulturtheorien</b>  SE, 2 SWS, R12 R04 B93  <i>T. Caeners</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Grundlagen des Handelsmanagement</b>  VO, 2 SWS, LB 104  <i>Schmitz</i>  <i>Block 2</i>  <i>(Ausweichtermin vgl. LSF)</i></p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>Econometrics</b>  VO, 2 SWS, LB 107  <i>Zhurakovska</i></p> <p><b>Niederländisch</b>  <b>Literaturwissenschaft</b>  <b>Eenentwintigste-eeuwse Nederlandse literatuur</b>  SE, 2 SWS, R11 T03 C15  <i>Van de Schoor</i>  <i>14.-tgl.</i></p>
14 – 16	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Käuferverhaltenstheorie</b>  VO, 2 SWS, LB 107  <i>Adler</i>  <i>Block 1</i></p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Strategische Unternehmensführung II</b>  V, 2 SWS, LB 104  <i>Gerpott</i>  <i>Block 1</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Dynamische Optimierung von Dienstleistungen</b>  V, 2 SWS, LC026  <i>Gönsch</i></p> <p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturraumkompetenz</b>  <b>Advanced Macroeconomics</b>  V, 2 SWS, LB 104  <i>Anker</i>  <i>Block 2</i></p>	<p><b>Spanisch</b>  <b>Sprachwissenschaft</b>  <b>Problemas de gramática española</b>  VO 2 SWS, R12 R02 B07  <i>Monjour</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Culture</b>  <b>The Wonderful World of Disney</b>  SE, 2 SWS, R12 R04 B21  <i>Freitag</i></p>	<p><b>Englisch</b>  <b>Literary Studies</b>  <b>Lecture: Australian Literature</b>  SE, 2 SWS, R11 T00 D05  <i>Plummer</i></p> <p><b>Englisch</b>  <b>Linguistics</b>  <b>Language, Power and Society</b>  SE, 2 SWS, R12 R06 A69  <i>Kosatica</i></p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b>  <b>Kulturmanagement</b>  <b>Grundlagen des Handelsmanagement</b>  VO, 2 SWS, LB 104  <i>Schmitz</i>  <i>Block 2</i></p> <p><b>Spanisch</b>  <b>Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 2</b>  ÜB 2 SWS, R11 T04 C36  <i>Espada</i></p>

## Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im WS 2022/23- 1. Fachsemester. Stand: 23. Aug. 2022\*

	<p><b>Englisch</b> Linguistics Language Attitudes and Ideologies SE, 2 SWS, NN</p>	<p><b>Spanisch</b> Sprachwissenschaft La neología en el español del siglo XXI HS 2 SWS, R12 V01 D20 Monjour</p> <p><b>Französisch</b> Literaturwissenschaft Corneille und Racine HS 2 SWS. R11 T03 C54 Steinkamp</p>		<p><b>Niederländisch</b> Sprachwissenschaft taalpolitiek en taalbeleid SE, 2 SWS, R11 T04 C45 Boonen</p>	<p><b>Niederländisch</b> Literaturwissenschaft Eenentwintigste-eeuwse Nederlandse literatuur SE, 2 SWS, R11 T03 C15 Van de Schoor 14.-tgl.</p>
16 – 18	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturmanagement Käuferverhaltenstheorie V, 2 SWS, LB 107 Adler Block 1</p> <p><b>Französisch</b> Sprachwissenschaft La langue française au XIXe siècle HS 2 SWS, R11 T03 C63 Osthus</p> <p><b>Englisch</b> Linguistics Language Variation and Change in North American Englishes SE, 2 SWS, R11 T04 C26 Siebers</p>	<p><b>Englisch</b> Culture Decolonising the Museum SE, 2 SWS, R11 T03 C63 Plummer</p>	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Applied Microeconomics V, 2 SWS, LB 134 Taube Block 1</p>		
18 – 20	<p><b>Wirtschaftswissenschaften</b> Kulturraumkompetenz Geld und Währung VO, 2 SWS, LB 104 Anker</p>				<p><b>Französisch</b> Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 2 ÜB 2 SWS, R12 S05 H81 Fassih Block vom 27.03.23-31.03.23</p>

Block 1:

Block 2:

**Niederlandistik-Landeswissenschaft: Kolloquium zur Geschichte, Kultur und Sprache der Rhein-Maas-Region, Do, 16-18. (vgl. LSF)**

\*Änderungen vorbehalten.

**Turkistik-Literatur und Kulturkritik als Blockseminar (vgl. LSF)**

**Interdisziplinärer Bereich: „Städtetourismus und Kulturtourismus“ (vgl. LSF und Homepage des Studiengangs)**

**Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein.**