

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2021- 2. Fachsemester. Stand: 11.02.2021

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 – 10		Spanisch Span. Sprachwissenschaft El español coloquial VO, 2 SWS <i>Monjour</i>	I-Bereich Geisteswissenschaft-Wirtschaft Interdisziplinär <i>Kick-Off Session</i> <i>Prinz / Caeners</i> Bitte Anmeldephase und Veranstaltungstext im LSF beachten!	Englisch Advanced Language Skills 1, Gr. 2 ÜB, 2 SWS, R12 R07 A69 <i>Maksymiuk</i> <i>Begin: 8:30 s.t.</i> Spanisch Span. Literaturwissenschaft Alejo Carpentier HS, 2 SWS <i>Jacobs</i> Französisch Franz. Sprachwissenschaft HS, 2 SWS <i>Osthus</i>	Spanisch Sprachpraxis D: Éscrita C1+, Gr. 2 ÜB, 2 SWS <i>García</i>
10 – 12	Englisch Comparative View of Key Cultural Topics A History of the Future: Science Fiction in American Culture SE, 2 SWS, <i>Meinel</i> Englisch Key Author The Writings of Philip Roth SE, 2 SWS, <i>Knox-Raab</i> Französisch Sprachpraxis D: Écrit C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS <i>Vacher</i>	Französisch Franz. Sprachwissenschaft VO, 2 SWS <i>Osthus</i> Spanisch Span. Literaturwissenschaft Gustavo Adolfo Bécquer: Leyendas HS, 2 SWS <i>Jacobs</i>	Englisch Key Author Let me play the lion, too! William Shakespeare's <i>A Mid-Summer Night's Dream</i> SE, 2 SWS, <i>Heyl</i> Englisch Key Author The antipodean Modernism Katherine Mansfield SE, 2 SWS, <i>Plummer</i> Niederländisch Nederlandse romantiek? Literatuur in Nederland en Vlaanderen in de eerste helft van de negentiende eeuw SE, 2 SWS <i>Van Dam</i>	Spanisch Literaturwissenschaft Die spanische Literatur des 20. Und 21. Jhd. VO, 2 SWS <i>Jacobs</i> Französisch Sprachpraxis D: Écrit C1+, Gr. 2 ÜB, 2 SWS <i>Vacher</i> Englisch Linguistics Conversation Analysis SE, 2 SWS, <i>Hernandez</i> Niederländisch Taalsystemen in vergelijking: Morfologische en syntactische verschillen in het Nederlands, Duits en Afrikaans SE, 2 SWS <i>Boonen</i>	

Lehrveranstaltungsübersicht für den MA-Studiengang "Kulturwirt" im SoSe 2020- 2. Fachsemester. Stand:12.02.2020

12 – 14	<p>Französisch Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS <i>Fassih</i></p> <p>Französisch Franz. Lit.wissenschaft HS, 2 SWS <i>Bung</i></p> <p>Spanisch Sprachpraxis D: Éscrita C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS <i>Pardellas</i></p>	<p>Französisch Franz. Lit.wissenschaft Liaisons dangereuses HS, 2 SWS <i>Steinkamp</i></p> <p>Niederländisch Vaktaal Nederlands ÜB, 2 SWS <i>Boorsma</i></p>	<p>Englisch Linguistics Language Attitudes and Ideologies SE, 2 SWS, <i>Ross</i></p>	<p>Französisch Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 2 ÜB, 2 SWS <i>Fassih</i></p>	
14 – 16	<p>Spanisch Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 1 ÜB, 2 SWS <i>Asensio</i></p>	<p>Englisch Comparative View of Key Cultural Topics Coleridge & Romantic Gothic SE, 2 SWS, <i>Pointner</i></p> <p>Englisch Key Author Going to Hell. John Milton: Paradise Lost SE, 2 SWS, <i>Heyl</i></p>	<p>Englisch Advanced Language Skills 1, Gr. 1 ÜB, 2 SWS, <i>Edmunds-Harrington</i></p> <p>Niederländisch Nederlandse kranten 1920-2020 SE, 2 SWS <i>Van de Schoor</i> 14 tgl.</p>	<p>Spanisch Sprachpraxis D: Oral C1+, Gr. 2 ÜB, 2 SWS <i>Sánchez</i></p>	
16 – 18	<p>Spanisch Span. Sprachwissenschaft El significado de las palabras. Tendencias y problemas de la semántica léxica del español HS, 2 SWS <i>Monjour</i></p> <p>Französisch Franz. Lit.wissenschaft VL, 2 SWS <i>Bung</i></p>	<p>Englisch Comparative View of Key Cultural Topics Decolonising the Museum SE, 2 SWS, <i>Plummer</i></p>	<p>Niederländisch Nederlandse kranten 1920-2020 SE, 2 SWS <i>Van de Schoor</i> 14 tgl.</p>	<p>Englisch Key Author Frank Norris SE, 2 SWS, <i>Freitag</i></p>	

18 – 20					
---------	--	--	--	--	--

I-Bereich: Städte als Wirtschaftsräume

(Bitte dringend die Bemerkungen im LSF zu Terminen und Anmeldungen beachten)

Folgende Veranstaltungen finden als asynchrones Distanzformat statt.

Bitte schauen Sie in die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF bzw. die Informationen zur Online-Lehre auf den Webseiten der entsprechenden Fachwissenschaften / der Dozierenden für weitere Informationen zu den spezifischen Modalitäten der jeweiligen Veranstaltungen! Sollten keine Spezifischen Informationen dort zu finden sein, wird sich die Lehrperson nach erfolgreicher Zulassung per Mail melden. Sollte auch dies nicht geschehen, schreiben Sie der Lehrperson eine Mail von ihrem UDE Account!

- **Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement: Marketingentscheidungen** (Adler)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement: Operative Planung** (Gerpott)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement: Selbstführung, Mitarbeiterführung und Teamführung** (Borchert)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement: Angebotsmanagement in Dienstleistung und Handel**
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturmanagement: Kundenmanagement in Dienstleistung und Handel**
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz: Advanced Industrial Organisation** (Kovac)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz: Econometrics** (Paul)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz: Finanzmärkte I** (Adler)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz: Finanzmärkte II (International Financial Markets)** (Adler)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz: Topics in International Economics** (Seidel)
- **Wirtschaftswissenschaften Kulturraumkompetenz: Topics in Labor Economics** (Paul)

BLOCKSEMINAR NIEDERLÄNDISCH (Landeswissenschaft)

Springschool: Das Ende des Zweiten Weltkriegs im deutsch-niederländischen Grenzraum

Siehe LSF

Bitte gleichen Sie die Daten der Veranstaltungen kurz vor Semesterbeginn im LSF (<http://www.lsf.uni-due.de>) ab, um über kurzfristige Änderungen informiert zu sein. Lesen Sie die Veranstaltungsbeschreibungen im LSF!