

forschen von Kunst aus

Kunstpraxisbasierte Forschung im Praxissemester

Universität Duisburg-Essen

15.-16. Oktober 2026

Vortrag, Ausstellung, Diskussionen, Workshop
& Website Launch

mit

Prof. Dr. Alice Lagaay
(Rijksuniversiteit Groningen, NL)

forschen von Kunst aus

Am Donnerstag und Freitag, 15. und 16. Oktober 2026, findet im Arbeitsbereich Kunstpädagogik | Didaktik der Kunst wieder die Veranstaltung ›forschen von Kunst aus‹ statt, die sich aus wissenschaftlicher und künstlerischer Perspektive um die Frage dreht, wie studentisches Forschen im Praxissemester aussehen und wie es hochschuldidaktisch begleitet werden kann.

Dies wollen wir im Rahmen einer Ausstellung von Studienprojekten, verschiedener Vorträge und eines Workshops diskutieren.

—— Den Auftakt bildet eine **Ausstellungseröffnung am Donnerstag, 15.10. um 18 Uhr** (R12 R02 A87 + A25). Praxissemesterstudierende zeigen ihre kunstpraxisbasierten Studienprojekte und stehen für Gespräche über ihre Projekte und für Fragen zum Forschen im Praxissemester zur Verfügung.

—— Am Freitag, 16.10. geht es um 15 Uhr mit dem **Vortrag ›Magisches Denken‹ von Prof. Dr. Alice Lagaay** weiter. Alice Lagaay arbeitet im Feld der Performance Philosophy an der Rijksuniversiteit Groningen (Niederlande). In ihrem Vortrag stellt sie eine Methode vor, wie ästhetische und forschende Prozessen von Kunst aus mithilfe eines modifizierten Tarot-Kartensets reflektiert werden können. In einem anschließenden **Workshop** sind Studierende eingeladen, diese Methode selbst auszuprobieren.

—— Ab 17:30 Uhr schließen sich **Kurzvorträge von Studierenden** zu experimentellen Forschungssettings an, die im Rahmen von Studienprojekten und Masterarbeiten entwickelt wurden.

—— Den Abschluss des Abends bildet die **Launch der neuen Website des Kunst Pädagogik Labors UDE** (18:30 Uhr). Die Website ist das Ergebnis des Lehr- und Forschungsprojektes ›Performing Contingency‹ (10/2025–09/2026). Gemeinsam mit Studierenden und eingeladenen Künstler:innen haben wir praktische Perspektiven entwickelt, um Scores aus dem Fluxus als pädagogische Mikroeinheiten im Kunstunterricht und darüber hinaus anwenden zu können.

Die verschiedenen Angebote richten sich an Lehramtsstudierende aller Semester. Hochschullehrende und Kunstlehrer:innen sind ebenso herzlich willkommen.

Wann?

15.10.2026 | 18 Uhr: Ausstellungseröffnung (die Ausstellung kann auch am Freitag, 16.10. von 13–15 Uhr besucht werden).

16.10.2026 | 15–19:15 Uhr: Vortrag von und Workshop mit Prof. Dr. Alice Lagaay; Kurzvorträge von Studierenden, Launch der Website

Wo?

Universitätsstr. 12, 45141 Essen, R12 R02 A87/A25

Anmeldung bitte bis zum 12.10. bitte an:
pia.jodeleit@stud.uni-due.de

>> Die Teilnahme ist kostenlos.

Gefördert von

Qualitätsverbesserungskommission der Fakultät für Geisteswissenschaften (Veranstaltung) & Zentrale Qualitätsverbesserungskommission UDE (Projekt ›Performing Contingency‹, Website)

Orgateam

Prof. Dr. Katja Böhme, Silke Wittig, Tuğba Makal, Pia Jodeleit (Kunst Pädagogik Labor UDE)