

WS 2022/23
2-Fach Bachelor**Kultur- und Literaturwissenschaft****BA 1. Semester**

Hohendahl **Einführung in die niederländische Kultur- und Literaturwissenschaft**
MI 16-18
Beginn 10.10.22

Was zeichnet einen literarischen Text aus? Wie können wir ihn verstehen? Lässt sich Kultur auch 'lesen'? Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, durch die Reflexion solcher und ähnlicher Fragen StudienanfängerInnen in den wissenschaftlichen Umgang mit niederländischer Literatur einzuführen und Kultur als Zeichensystem zu verstehen. Dazu werden Definitionsmöglichkeiten von Grundbegriffen wie "Literatur" und "Text" vorgestellt. Die Einführung will Studierende mit dem literatur- und kulturwissenschaftlichen Fachvokabular vertraut machen und ihnen Vorteile wie Schwierigkeiten literarischer Gattungsbestimmungen aufzeigen. Auch Grundlagen der Editionswissenschaft und des wissenschaftlichen Arbeitens sind Thema.

BA 3. Semester

Eickmans **Prosa-Anthologien zur niederländischen und flämischen Literatur des 20. und 21. Jahrhunderts**
DO 14-16
Beginn: 13.10.22

Anthologien oder *bloemlezingen*, wie sie im Niederländischen auch genannt werden, sind Zusammenstellungen von Prosatexten und/oder Gedichten, die in Abhängigkeit von den jeweils zugrunde gelegten Auswahlkriterien das Beste/Wichtigste/Repräsentativste präsentieren wollen. Im Rahmen dieses Seminar zu den Prosa-Anthologien zur niederländischen und flämischen Literatur des 20. und 21. Jh. verfolgen wir eine doppelte Zielführung: Zum einen werden wir ausgewählte Erzählungen aus wichtigen Anthologien lesen und interpretieren. Diese sollen uns mit bedeutenden Autorinnen und Autoren und mit wichtigen Strömungen und Entwicklungen in der Literatur der Niederlande und Flandern während der letzten 120 Jahre vertraut machen. Zum zweiten wollen wir uns mit dem Phänomen der Anthologie als solcher beschäftigen Welche Arten von Anthologien gibt es? Welche Funktion und Bedeutung haben sie? Inwieweit leisten Anthologien einen Beitrag zur Kanonbildung für eine Literatur im eigenen Land bzw. Sprachgebiet und in anderen Ländern/Sprachgebieten? Hierzu werden wir Anthologien zur niederländischen Literatur aus den Niederlanden und Belgien mit solchen aus dem deutschen und englischen Sprachraum miteinander vergleichen.

Zur Anschaffung empfohlen: Bundschuh-van Duikerer, Johanna, Jan Konst en Lut Missinne. Grundkurs Literatur aus Flandern und den Niederlanden: 12 Texte – 12 Zugänge. Band 1. Studienbücher zu Sprache, Literatur und Kultur in Flandern und den Niederlanden 1. Berlin: LIT, 2014.

BA 5. Semester

Van de Schoor **Eenentwintigste-eeuwse Nederlandse literatuur**

Fr: 12-16 (14tgl.)

Beginn: 14.10.22

De cursus Literaturwissenschaft III in het Wintersemester 2022-2023 gaat over recente Nederlandse verhalen, romanfragmenten en gedichten. We lezen verhalen van Rob van Essen (*Een man met goede schoenen*, 2020), verhalen waarin wordt onderzocht hoe de werkelijkheid eruit zou zien als alles wat we kennen en normaal vinden wegvalt en plaatsmaakt voor een nieuwe, ongekende realiteit.

In het proza en de poëzie van Marijke Lucas Rijnveld (*Mijn lieve gunsteling*, 2020; *Fantoommerrie*, 2019) wordt de lezer geconfronteerd met gedachten, emoties en associaties die vaak pijnlijk en zeer confronterend aandoen. We lezen enkele gedichten en fragmenten uit de roman.

In een korte roman van Tobi Lakmaker, *De geschiedenis van mijn seksualiteit*, 2021 (inmiddels in het Duits vertaald: *Die Geschichte meiner Sexualität*), vertelt het hoofdpersonage – Tobi Lakmaker (1994), voordien Sofie Lakmaker – op zeer openhartige en indringende wijze over haar seksuele ervaringen en haar keuze om niet langer als Sofie maar als Tobi door het leven te gaan. De roman toont de manier waarop een jonge vrouw omgaat met de naargeestige vanzelfsprekendheden waarmee liefde en seksualiteit zijn omgeven: zij weet er wel raad mee. De opdracht voorin de roman is veelzeggend: 'Voor M.M. – ik red me wel'.

Sprachwissenschaft

BA 1. Semester

Awater

Einführung in die niederländische Sprachwissenschaft

DI 14-16 Uhr

Beginn: 12.10.22

Die Einführung in die Sprachwissenschaft des Niederländischen vermittelt einen Überblick über die verschiedenen Beschreibungsebenen der Sprache (Phonologie, Morphologie, Syntax) und über Teildisziplinen der Linguistik wie Soziolinguistik, historische Sprachwissenschaft und kontrastive Sprachwissenschaft. Sie macht darüber hinaus mit den Methoden und Techniken sprachwissenschaftlichen Arbeitens und den Hilfsmitteln der niederländischen Sprachwissenschaft (Bibliografien, Grammatiken, Wörterbücher etc.) vertraut.

BA 3. Semester

Boonen

Taalgeschiedenis en taalvariatie

MI 10-12 Uhr

Beginn: 13.10.21

Zoals elke taal kent het Nederlands een rijke variatie van verschillende taalvormen (standaardtaal, omgangstaal, dialecten, verschillende historische taalvormen). Hoe komt een dergelijke taalvariatie of - in historisch opzicht - taalverandering tot stand en hoe functioneert ze binnen de taalgemeenschap? In dit college worden taalhistorische (differentiatie en standaardisering), geografische (dialecten, de nationale variëteiten van het Nederlands in Nederland en in België) en sociolinguïstische aspecten behandeld.

BA 5. Semester

Boonen/
Fisseni **Alles Käse mit der Pragmatik – Pragmatik im deutsch-niederländischen Sprachvergleich**
MI 12 - 14 Uhr
Beginn: 12.10.22

In de eerste vier jaar van zijn leven leert een kind ontzettend veel over zijn moedertaal: welke klanken er zijn, wat woorden betekenen en hoe woorden kunnen worden gecombineerd tot zinnen. Dit gebeurt allemaal vrijwel moeiteloos en zonder tussenkomst van een echte leraar. Bovendien verloopt moedertaalverwerving tot op grote hoogte uniform. In deze cursus maak je kennis met het proces van taalverwerving bij (vooral Nederlandstalige) kinderen. We hebben hierbij aandacht voor de fonologische, morfologische, syntactische, semantische en pragmatische ontwikkeling. In de college krijg je een beeld van hoe taal zich ontwikkelt in prille stadia van verwerving en leer je taalkundige begrippen om kindertaal te beschrijven. Bovendien maak je kennis met verschillende visies op taalverwerving: is er zo iets als een aangeboren taalleervermogen (universele grammatica?). En wat is de rol van de omgevingsinput en de interactie met anderen? Er is ook aandacht voor de overeenkomsten tussen eentalige en tweetalige moedertaalverwerving.

Landeswissenschaft

BA 3. Semester

Röhrich **Einführung in die Landeswissenschaft der Niederlande und Belgiens**
MI: 12-14 Uhr
Beginn: 12.10.2022

In diesem Seminar sollen Grundkenntnisse zu landes- und kulturkundlichen Fragestellungen und Begriffen zu den Niederlanden und Belgien behandelt werden. Als Grundlage dienen ausgewählte aktuelle politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und kulturelle Themen beider Länder. Studierende werden auch mit wichtigen Informationsquellen und Hilfsmitteln (Bibliographien, Presse, Internet, Handbücher etc.) vertraut gemacht.

Literatur:

Länderbericht Niederlande. Friso Wielenga/Markus Wilp (Hrsg.) Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn, 2015. Bestellnr. 1624. Online-Bestellmöglichkeit bei der bpb. (<https://www.bpb.de/shop/buecher/laenderberichte/>).

Benelux. Porträt einer Region. Ute Schürings (Hrsg.) Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn, 2017. Bestellnr. 0019 Online-Bestellmöglichkeit bei der bpb.

BA 5. Semester

Boonen
Fuchs
Fisseni **Kolloquium zur Geschichte, Sprache und Kultur der Rhein-Maas-Region**
DO: 16-18 Uhr (14tägl.)
Beginn 13.10.22

Im Kolloquium werden neue Forschungen zur Regionalgeschichte und zur sprachlichen und kulturellen Entwicklung im Benelux-Raum und im Ruhrgebiet vorgestellt. Diskutiert wird über aktuelle wissenschaftliche Publikationen und Projekte sowie Abschlussarbeiten.

Die Vortragsreihe findet ungefähr im zweiwöchigen Rhythmus statt. Für Studierende besteht außerdem die Gelegenheit, das Kolloquium als Lehrveranstaltung in der Germanistik (Mediävistik und Linguistik) und Niederlandistik zu besuchen und somit ihr Bild der spannenden Region zu vertiefen, in der wir leben. Zur Lehrveranstaltung gehören auch eine Exkursion in ein Archiv sowie vier thematische Module (Blended Learning) mit regionalkulturellem mediävistischem bzw. linguistischem Bezug.

De Nederlandse identiteit

Röhrich

MI: 10-12 Uhr

Beginn: 12.10.2022

In 2019 hebben 41 % van de Nederlandse bevolking de vraag of er een Nederlandse identiteit bestaat volmondig met ja beantwoord en 42% vinden dat er tenminste in sommige opzichten van een identiteit kan worden gesproken. Allen 6% zijn niet van mening dat een Nederlandse identiteit bestaat (SCP 2019). Maar wat is dan deze Nederlandse identiteit eigenlijk? In dit college zal onderzoek worden gedaan naar het verleden, de symbolen, tradities, normen en waarden en wat er nog bij hoort, om te proberen eruit te vinden wat eigenlijk typerend voor Nederland en hun bevolking is. Hiervoor gaan wij ook proberen eruit te werken wat identiteit eigenlijk betekent.

Literatur: Sociaal en Cultureel Planbureau (2019): *Denkend aan Nederland. Sociaal en Cultureel Rapport. Publiekmagazine*. Verfügbar unter:
https://www.scp.nl/binaries/scp/documenten/monitors/2019/06/26/denkend-aan-nederland/Magazine_SCR-2019_web.pdf.

Sprachpraxis

BA 1. Semester

Boorsma **Sprachkurs Niederländisch I (Gruppe A)**
(4 SWS)
DI 10-12 Uhr
DO 10-12 Uhr
Beginn: 11.10.22

Wallmann **Sprachkurs Niederländisch I (Gruppe B)**
(4 SWS)
DI 12-14 Uhr
DO 12-14 Uhr
Beginn: 13.10.22

Dieser Kurs, richtet sich in erster Linie an Studierende der Studiengänge 2-Fach-BA Geisteswissenschaften und Kulturwirt, ohne Vorkenntnisse der niederländischen Sprache. Der Kurs vermittelt Grundkenntnisse der niederländischen Sprache (Grammatik, Wortschatz) in mündlicher und schriftlicher Form. Aktive mündliche und schriftliche Teilnahme werden vorausgesetzt. Der Kurs wird mit einer schriftlichen und mündlichen Prüfung abgeschlossen.

Textgrundlage: Start.nl. Deel 1 en 2. Uitgeverij Coutinho. Bussum, 2016. Zu beziehen über den Klett Verlag.

BA 3. Semester

Boorsma **Mündliche Sprachpraxis A**
DO 12-14 Uhr
Beginn: 13.10.22

In deze cursus oefenen de deelnemers in verschillende gespreksituaties zoals de dialoog, de monoloog of het overleg en ontwikkelen daarbij hun mondelinge vaardigheden en woordenschat. In termen van het Europees Referentiekader wordt gewerkt van niveau A2 naar B1. Om aan de cursus deel te kunnen nemen, is basiskennis van het Nederlands dus een vereiste. Er wordt gewerkt op basis van actuele teksten en (kranten)artikelen die algemeen maatschappelijke kwesties bespreken. Van de deelnemers wordt actieve deelname en de bereidheid tot het houden van een presentatie over een zelfgekozen onderwerp verwacht.

BA 5. Semester

Boorsma **Mündliche Sprachpraxis B**
FR 10-12 Uhr
Beginn: 14.10.22

In deze cursus oefenen de deelnemers in verschillende gespreksituaties zoals de dialoog, de monoloog, het overleg, de vergadering en de discussie en ontwikkelen daarbij hun mondelinge vaardigheden en woordenschat. Er wordt gewerkt op basis van actuele teksten en artikelen die algemeen maatschappelijke kwesties bespreken. Van de deelnemers wordt actieve deelname en de bereidheid tot het houden van een presentatie over een zelfgekozen onderwerp verwacht. In termen van het Europees Referentiekader wordt gewerkt van niveau B1 naar B2. Om aan de cursus deel te kunnen nemen, is uitgebreide kennis van het Nederlands dus een vereiste.

Kolloquien und Workshops

Boonen **Kolloquium zur Geschichte, Sprache und Kultur der Rhein-Maas-Region**
Fuchs DO: 16-18 Uhr (14tägl.)
Fisseni **Beginn 13.10.22**

Im Kolloquium werden neue Forschungen zur Regionalgeschichte und zur sprachlichen und kulturellen Entwicklung im Benelux-Raum und im Ruhrgebiet vorgestellt. Diskutiert wird über aktuelle wissenschaftliche Publikationen und Projekte sowie Abschlussarbeiten.

Die Vortragsreihe findet ungefähr im zweiwöchigen Rhythmus statt. Für Studierende besteht außerdem die Gelegenheit, das Kolloquium als Lehrveranstaltung in der Germanistik (Mediävistik und Linguistik) und Niederlandistik zu besuchen und somit ihr Bild der spannenden Region zu vertiefen, in der wir leben. Zur Lehrveranstaltung gehören auch eine Exkursion in ein Archiv sowie vier thematische Module (Blended Learning) mit regionalkulturellem mediävistischem bzw. linguistischem Bezug.