



UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

*Offen im Denken*

# Projektvorstellung OGeSoMo

Dorothee Graf, Natalie Leinweber  
Universitätsbibliothek Duisburg-Essen



# OGeSoMo



# Förderung von Open Access-Publikationen in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit dem Schwerpunkt Monografien

## Projektpartner



Gemeinsam besser  
studieren, forschen und lehren

PETER LANG



[transcript]

[www.uni-due.de/ogesomo](http://www.uni-due.de/ogesomo)

UNIVERSITÄT  
DUISBURG  
ESSEN

Offen im Denken

ub

universitäts  
bibliothek

## BMBF-Projekt

### Laufzeit

01.01.2018 – 31.12.2019

1,5 Stellen UB & Germanistik



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

31.10.2019



OA-Förderung



Datenanalysen



Geschäftsmodelle



Wissensvermittlung



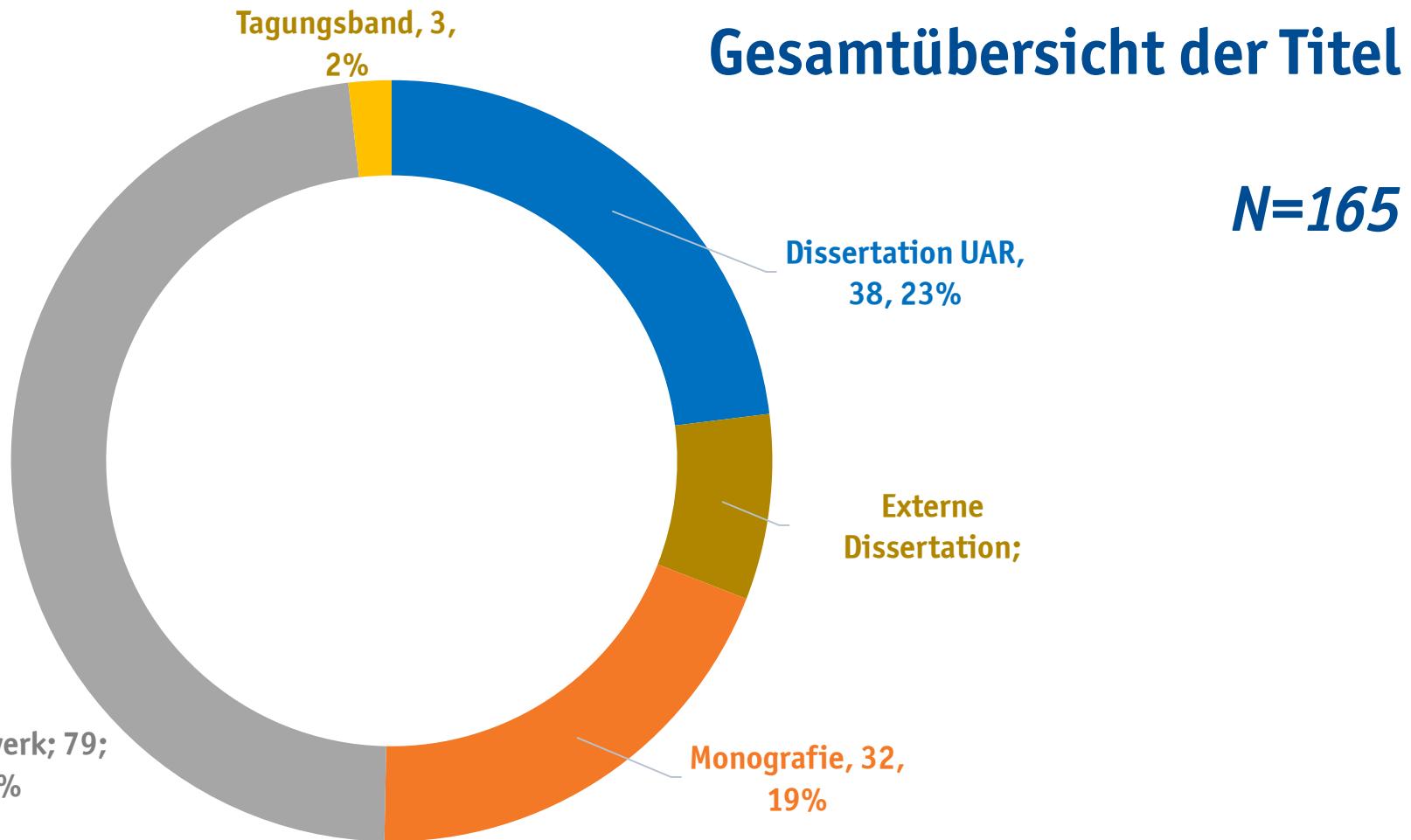
OA in der Lehre



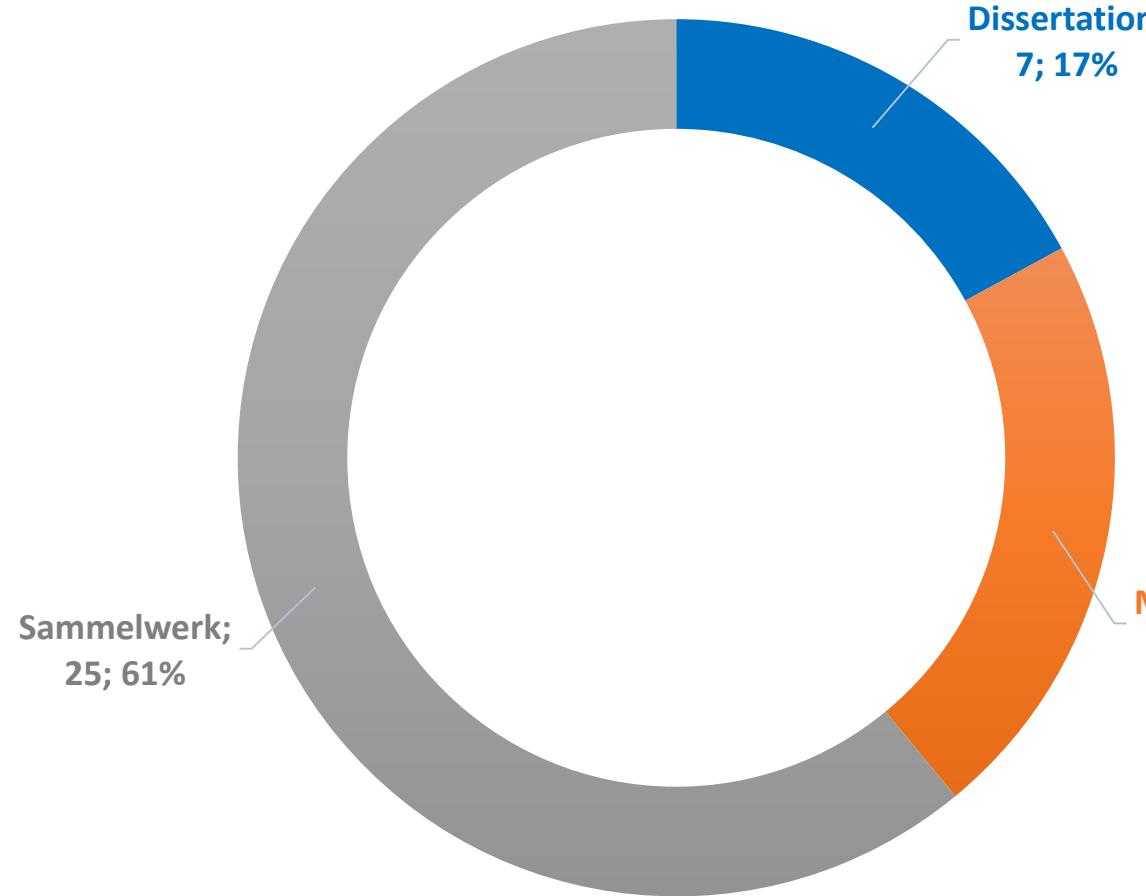
Stärkung des Bewusstseins



# OA-Förderung – Dokumenttypen



# OA-Förderung – Dokumenttypen



Ausgewählte Titel,

*N= 41*

# OA-Förderung - grün und gold

41 ausgewählte Titel



## Qualitätsstandards für OA-Veröffentlichungen

Im Rahmen des Projektes wurden Spezifikationen bzw. Qualitätsstandards für die geförderten Veröffentlichungen ausgearbeitet, um den Open-Access-Transformationsprozess zu potenzieren und einheitliche Leitlinien für den Umgang mit Open-Access-Veröffentlichungen unter den Kooperationspartnern zu etablieren.

Alle Inhalte einblenden

▼ **Veröffentlichung**

▼ **Distribution**

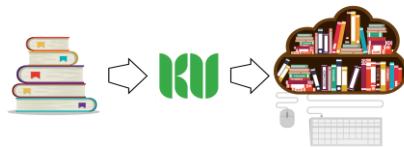
▼ **Metadaten**

▼ **Nutzungsdaten**

▼ **Autorenkontakt**

▼ **Kommunikation der Open-Access-Förderung**

[www.uni-due.de/  
ogesomo/  
qualitaetsstandards](http://www.uni-due.de/ogesomo/qualitaetsstandards)



UB > Universitätsbibliographie > Suchergebnisse > Eintrag Nr. 92106

Merkliste: 0 Publikationen

auf die Merkliste MODS BibTeX EndNote RIS

Brakensiek, Stefan; Claridge, Claudia (Hrsg.):  
**Fiasco - Scheitern in der frühen Neuzeit : Beiträge zur Kulturgeschichte des Misserfolgs**  
Bielefeld: Transcript, 2015  
(Histoire : 64)

2015 Sammelwerk OA Gold  
Geschichte Fakultät für Geisteswissenschaften > Historisch  
OGesMo

**Titel in Deutsch:** Fiasco - Scheitern in der frühen Neuzeit : Beiträge zur Kulturgeschichte des Misserfolgs  
**Herausgeber(in):** Brakensiek, Stefan GND LSF ; Claridge, Claudia LSF

Tweeted by 2  
On 1 Facebook pages  
See more details | Close this

## ■ Online-Nutzung

Open Services von Knowledge Unlatched

## ■ Verkaufsanalyse

Print- und kostenpflichtiges E-Book vs. Print bei OA-E-Book

## ■ Zitations- und Social-Media-Analyse?

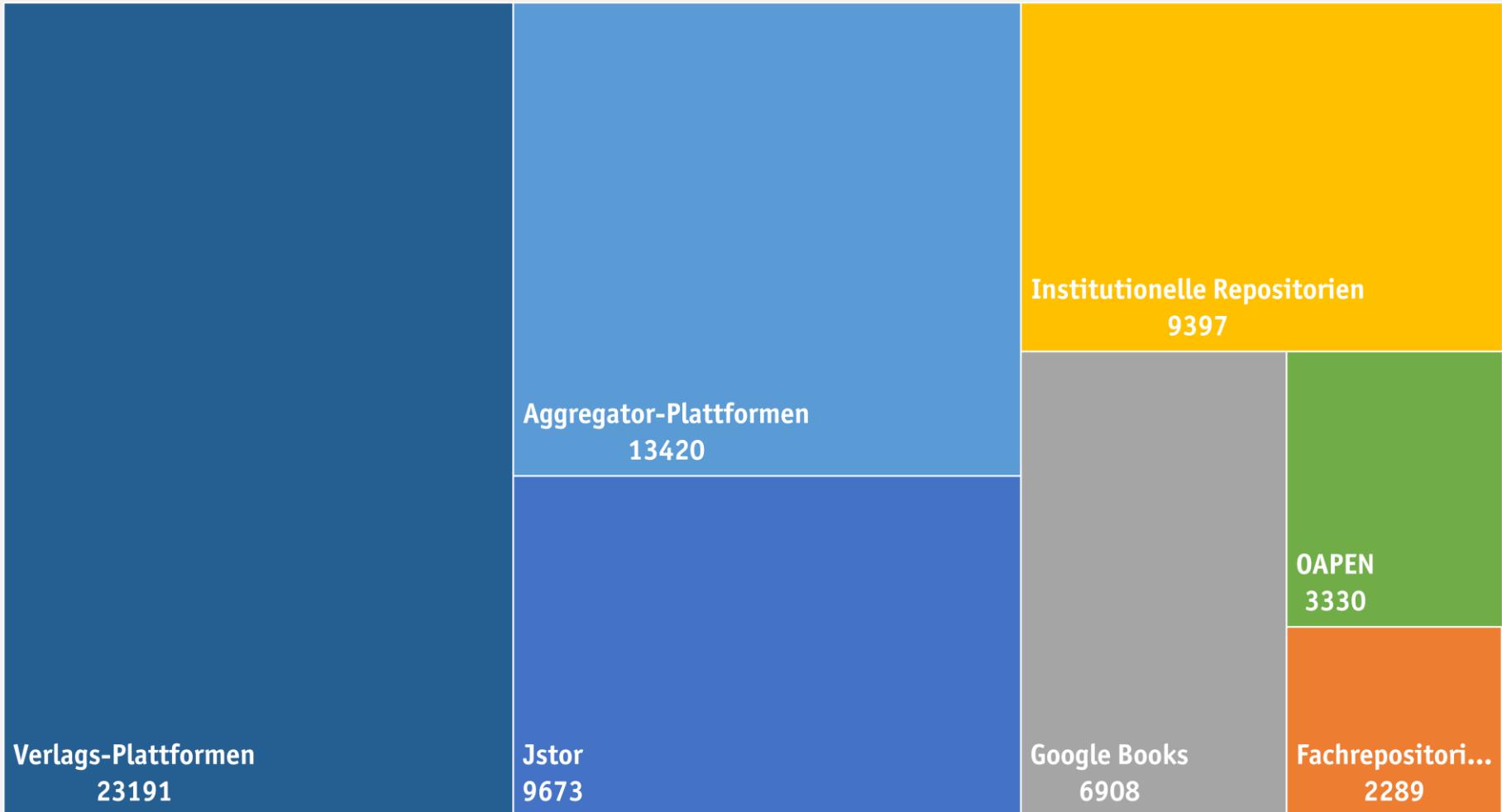
Altmetrics Repository Badge

# Ergebnisse und Awareness-Maßnahmen

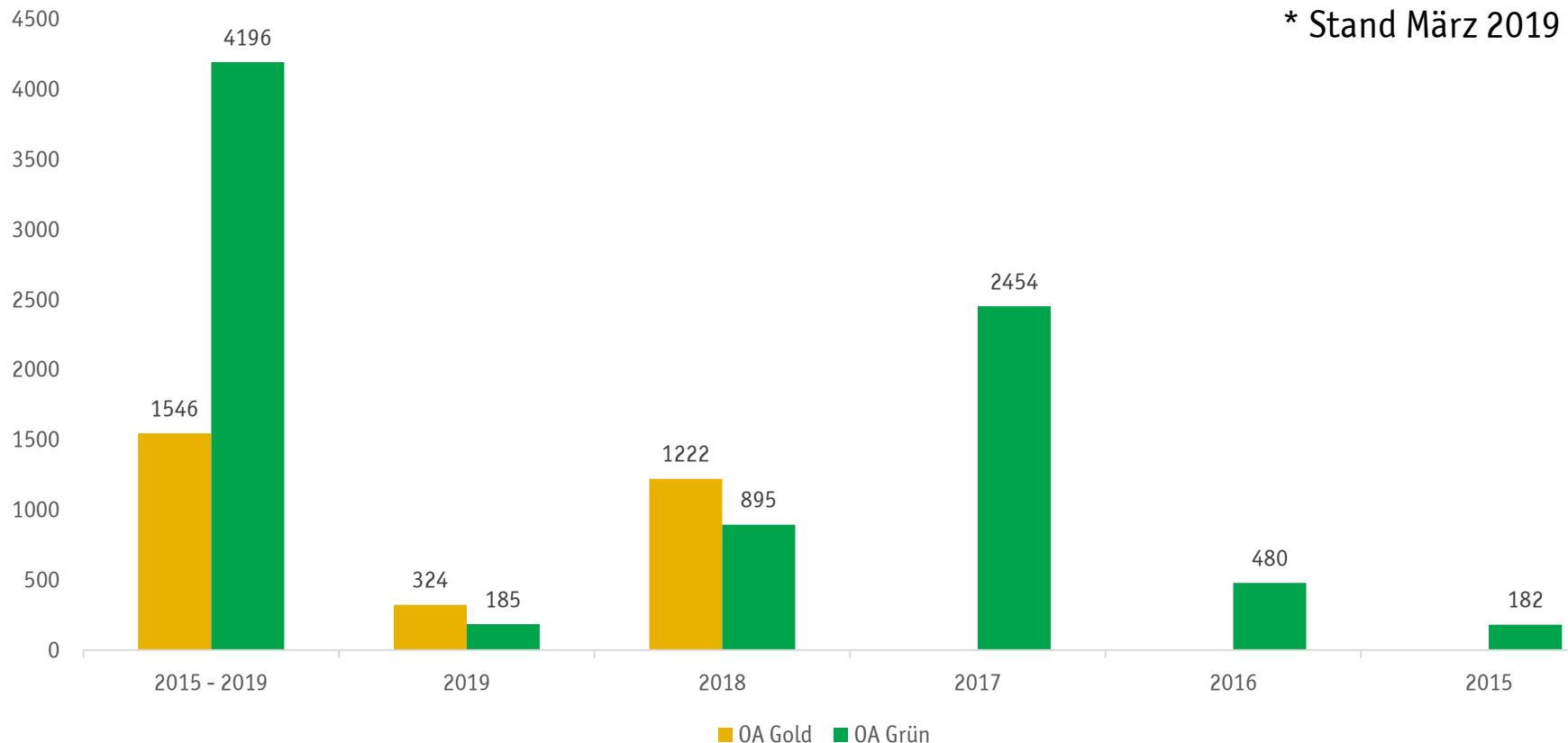
# Auswertung: Nutzungszahlen

Platform Usage

\* Stand März 2019



# Auswertung: Verkaufszahlen



OA-Strategie	Gesamt-verkauf	1.Halbjahr 2019	1. Halbjahr 2018	2. Halbjahr 2018	1. Halbjahr 2017	2. Halbjahr 2017	1. Halbjahr 2016	2. Halbjahr 2016	1. Halbjahr 2015	2. Halbjahr 2015
OA Gold	1546	324	511	711	-	-	-	-	-	-
OA Grün	4196	185	472	423	1465	989	250	230	89	93
Total	5742	509	983	1134	1465	989	250	230	89	93

## ■ Zitationsanalyse print - digital

Was und wie wird in Dissertationen zitiert?

55 germanistische Dissertationen der UDE (2007-2017) untersucht:

16.354 Literaturangaben

~ 1015 Online-Quellen (URL genannt)

~ 6%

OA-Quellen nicht identifizierbar

mediale Form der Nutzung nicht erkennbar

**Untersuchungsgegenstand:** Analyse der Wahl der Publikationsorte bzw. der Verlage

**Zeitraum:** 2007 – 2017

**Strichprobe:** 62 Germanistische & 102 soziologische Dissertationen

**Bereinigte Strichprobe:** Ausschluss externer bzw. fachfremder Arbeiten

- 55 Germanistische & 59 soziologische Dissertationen

**Plattform**

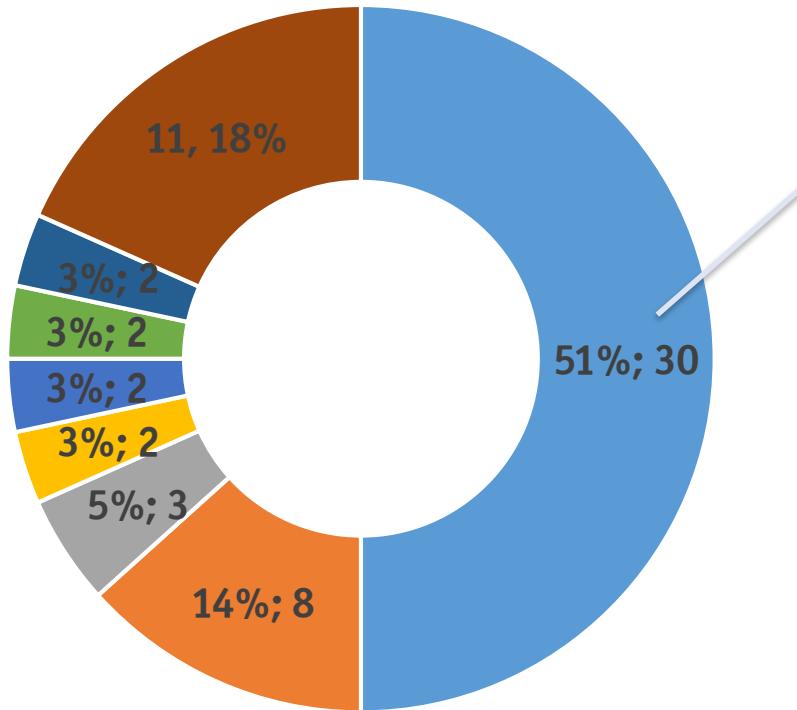
- Universitätsbibliografie

**Operationalisierung**

- CSV-Exporte & dokForen der Fakultäten zum Abgleich der Vollständigkeit

**Kategorisierung**

- Zuordnung zu Forschungsschwerpunkten

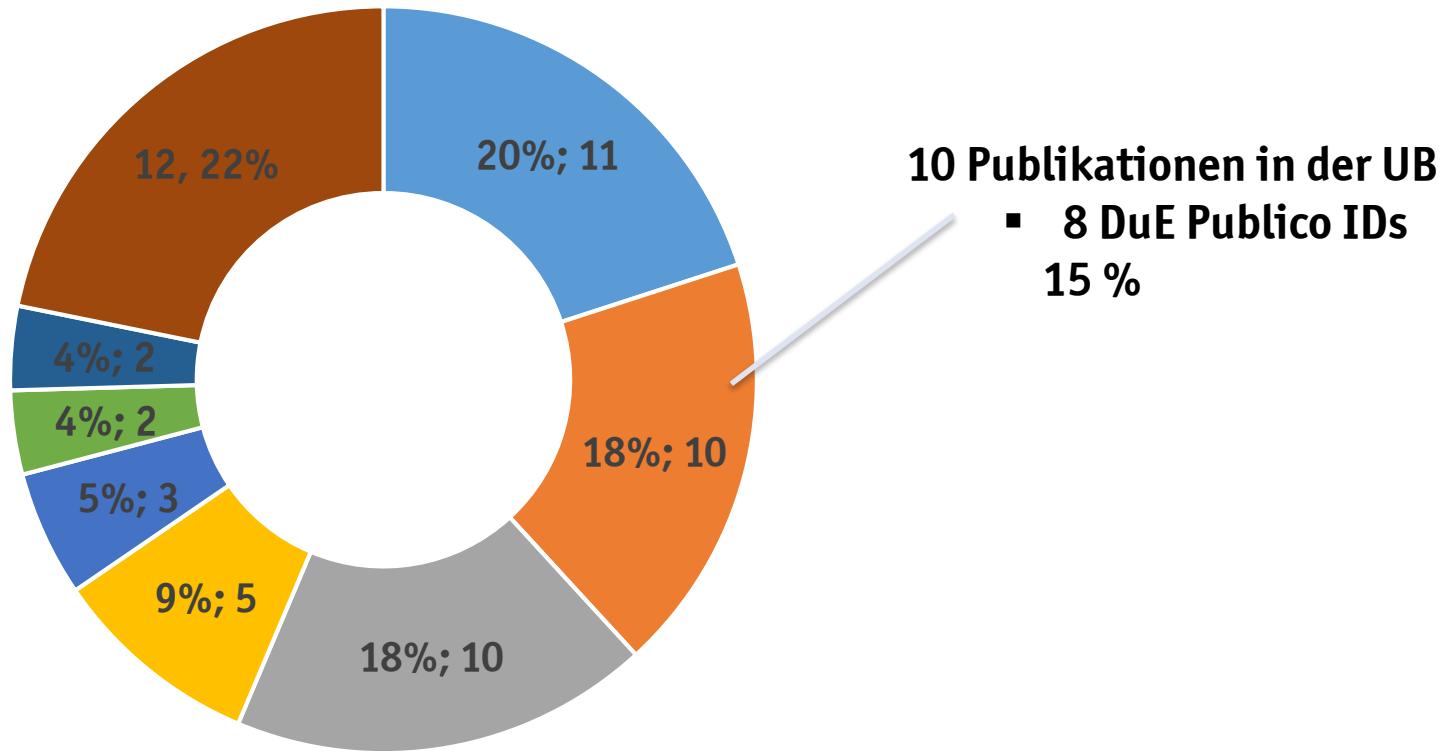


**30 Publikationen in der UB**  
■ 21 DuE Publico IDs  
36%

- Universität Duisburg-Essen
- Wbv
- Dr. Kovac

- VS Verlag für Sozialwissenschaften
- Campus-Verlag
- Weitere Verlage

- transcript Verlag
- Budrich UniPress



- Universitätsverlag Rhein-Ruhr
- Universität Duisburg-Essen
- Peter Lang Verlag
- Aisthesis Verlag
- Schneider Hohengehren
- Synchron
- Tectum
- Weitere Verlage

# Unterschiedliche Publikationskulturen:

## ■ Soziologie

- Institutionelle Eigendruckveröffentlichungen - 30 (51 %), 21 DuePublico ID's (36 %)
- Verlagsveröffentlichungen – 29 (49 %)

## ■ Germanistik

- Institutionelle Eigendruckveröffentlichungen – 10 (18 %), 8 DuePublico ID's (15%)
- Verlagsveröffentlichung – 45 (82 %)

## OA-Publikationen als Ressourcen im eLearning:

### Germanistisches Teilprojekt mit TEXTLABOR

- als digitalem Lese- und Annotationswerkzeug für Moodle mit
- mediendidaktischem Konzept zur Erschließung von Fachtexten

Projektziele

## **Wissensvermittlung und Stärkung des Bewusstseins**

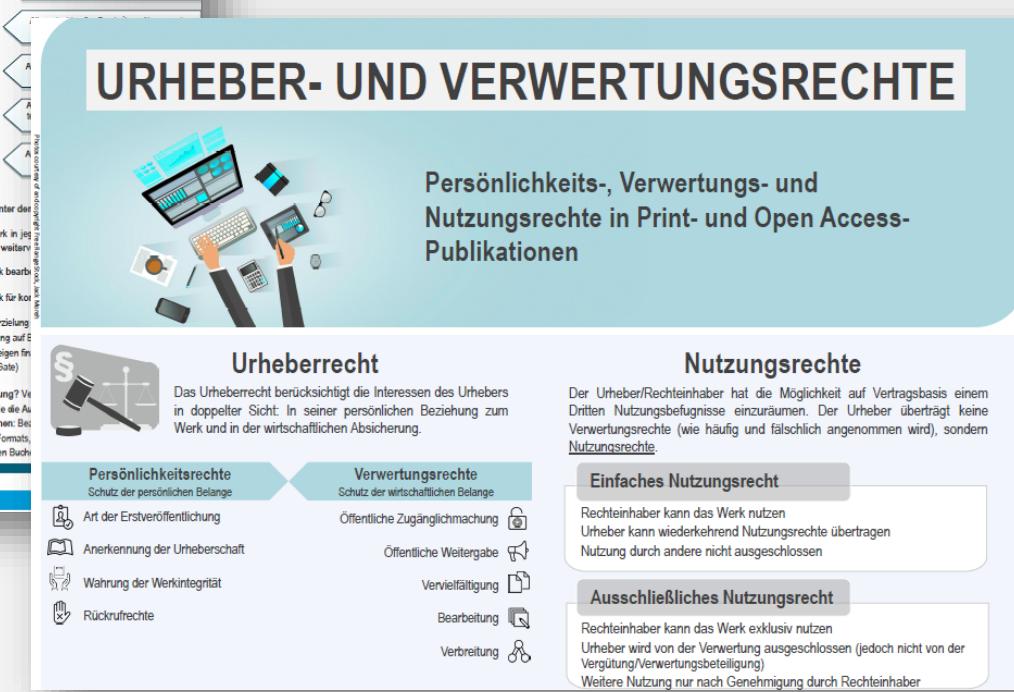
in zahlreichen Maßnahmen adressiert:

**Evaluation und Publikation von Materialien  
Infoveranstaltungen durch UB und mit  
VerlagsvertreterInnen  
Poster**

## Flyer zu CC-Lizenzen (dt., engl.)



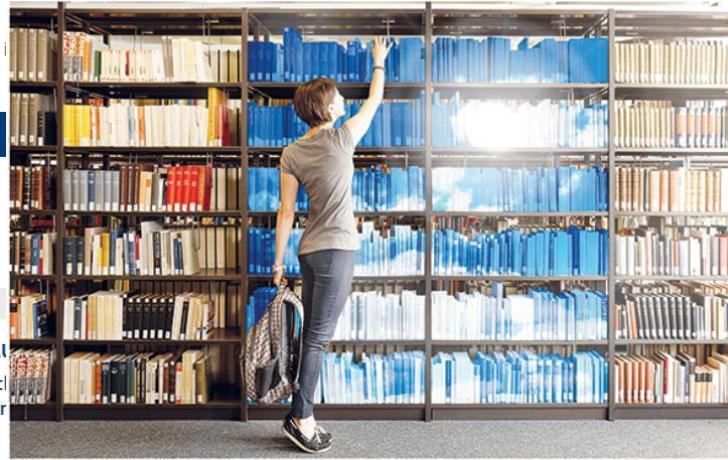
## Poster zu Urheber- und Verwertungsrechten (dt., engl.)



# Materialien

## Projekt OGeSoMo

Förderung von Open-Access-Publikationen in Monografien



onen und



### Materialien zum Download

OGeSoMo > Informationen für AutorInnen > Materialien

Diplomarbeiten  
Publikationen  
Dokumente  
Förderbedingungen  
Aktuelles

Informationen für AutorInnen

Einführung  
Förderbedingungen

Creative-Commons-Lizenzen

Materialien

Arbeitsprogramm

Zwischenergebnisse

Ansprechpartner

Kooperationspartner

Verbotlich

Re

#### Hinweis für Autorinnen und Autoren

Hier finden Sie die aktuellen Handreichungen des OGeSoMo und weitere Materialien rund um das Thema Open Access.



#### Übersicht von Open Access Suchmaschinen

Diese interaktive Übersicht soll Ihnen bei der Recherche von Open-Access-Publikationen helfen. Veröffentlichungen aus den Bereichen Geistes- und Sozialwissenschaften werden hier zusammengefasst.

Aufstellung der gängigen Suchmaschinen für Creative Commons-Lizenzierte Datei eine nach Fächern geordnete Übersicht über die verschiedenen Repositorien und der jeweils auf das Fach spezialisierten Dienste.



#### Howto & Know-How

Diese Präsentation ist eine Anleitung zum Thema „Howto“ für Open-Access-Publikationen“ entstanden. Es werden die wichtigsten Merkmale und Voraussetzungen von Open-Access-Publikationen hervor und gibt eine Übersicht über die verschiedenen Creative-Commons-Lizenzierungsmodelle.

## 26. September 2019 OGeSoMo-Workshop

### „Open-Access-Monografien: Alles Open – Chance oder Risiko?

Zu Risiken und Nebenwirkungen fragen Sie Ihre Bibliothek“



SSOAR ist eine Volltextdatenbank, die sozialwissenschaftlich relevante Literatur sammelt, archiviert und frei verfügbar macht.

Institutum OstDok ist ein digitales Publikationswissenschaftliches Portal zu Ost-, Mittel- und Südosteuropa.

osmikon ist das Forschungsportal zu Ost-, Mittel- und Südosteuropa.

Informationsdienst POLLUX sorgt PolitikwissenschaftlerInnen kostengünstig mit fachspezifischer und forschungsrelevanten Informationen.



- **Institutsversammlungen**
- **Vortragsreihe im Graduate Center Plus**
- **KnowHow und HowTo**



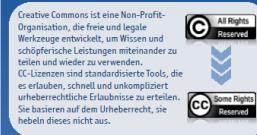
**HOWTO & KNOW-HOW FÜR  
OPEN ACCESS-BÜCHER**  
Was Sie schon immer von einem Verlag  
wissen wollten, sich aber nie getraut  
haben zu fragen.



# Posterausstellung: Auf den Stellwänden

## CREATIVE-COMMONS-LIZENZEN

Einfach und verständlich. Handreichung zu Urheberrechtslizenzen für Autorinnen und Autoren.



### Die Lizenzen: Was darf man? Was darf man nicht?

	Alles erlaubt; Nennung des Urhebers
	Alles erlaubt; Nennung des Urhebers; Weitergabe unter der gleichen Lizenz
	Alles erlaubt außer Bearbeitung; Nennung des Urhebers
	Alles erlaubt außer kommerzieller Nutzung; Nennung des Urhebers
	Alles erlaubt außer kommerzieller Nutzung; Weitergabe unter der gleichen Lizenz; Nennung des Urhebers
	Alles erlaubt außer Bearbeitung und kommerzieller Nutzung; Nennung des Urhebers

## KENNEN SIE DIE LEISTUNGEN IHRES VERLAGS?

Was gilt es bei der Wahl eines Verlags für Ihr Buch zu beachten?

Die Realisierung eines Publikationsprojekts ist ein komplizierter, zeitintensiver und mehrstufiger Prozess und beginnt bereits mit der Wahl des geeigneten Verlags. Aus diesem Grund sollten die Autoren mit folgenden Faktoren rechnen:

- o Ist der Verlag wissenschaftlich und fachlich einschlägig? Welches Standort hat der Verlag? Wird die Zielgruppe bzw. Fach-Community angesprochen und ist der Zugang zu dieser vorhanden?
- o Harmoniert die inhaltliche Ausrichtung des Verlagsprogramms mit der thematischen Beschaffenheit des Werks?
- o Sind die Editionsstrukturen und das Verlagsprogramm qualitativ hochwertig und plausibel? (z.B. die Kuratierung und Pflege von Reihen?)

Die untenstehende Checkliste bietet eine Übersicht über die Verlagsleistungen, welche in der Regel zu den Qualitätsstandards der Verlage zählen oder als optionale, zum Teil auch kostenpflichtige Zusatzleistungen angeboten werden. Diese Leistungen können abhängig vom Verlag variieren.



## Auf die Suche, fertig, los! Plattformen für die OPEN -Recherche

Wo findet man fachspezifische OA-Publikationen aus den Geistes- und Sozialwissenschaften? Was auf deinem ersten Blick einfache Aufgabe erscheint, stellt sich allerdings bei genaueren Hinsehen als schwierig heraus. Den Überblick von verschiedenen Datenbanken, Verzeichnissen und Suchmaschinen, die OA-Publikationen stellen. Wir möchten Ihnen eine Orientierung in diesem Labyrinth geben und zeigen, welche Suchmaschinen die Recherche nach OA-Titeln und OA-Repositorien eignen. An zwei Fachdisziplinen – Germanistik und Sprachwissenschaften – wird exemplarisch, wo man nach fachspezifischen OA-Informationen und -Texten sucht.

### Suchmaschinen für Open-Access-Titel



## Nutzung von Open-Access-Publikationen

Veronika Burovikhina  
Universität Duisburg-Essen, Institut für Germanistik



## Open-Access-Publikationen als Ressourcen im E-Learning

Michael Beißwenger · Veronika Burovikhina  
Universität Duisburg-Essen, Institut für Germanistik



## OGeSoMo. Förderung von Open Access in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit dem Schwerpunkt Monografien.

OGeSoMo ist ein Projekt der UB Duisburg-Essen in Kooperation mit den Hochschulen der UA-Ruhr und den Verlagen transcript, Budrich und Lang. Die Idee hinter dem Projekt ist es, OA-Publikationen von UA-Ruhr- und AutorInnen zu initiieren und zu fördern, nachhaltige Awareness-Maßnahmen und Handreichungen zu konzipieren sowie transparente Geschäftsmodelle zu entwickeln.



## OGeSoMo

Förderung von Open Access in den Geistes- und Sozialwissenschaften mit dem Schwerpunkt Monografien

OGeSoMo hat das Ziel, sowohl Autoren als auch Verlage zu motivieren, mehr im Open Access zu publizieren, das Bewusstsein für die Vorteile von Open Access mit gezielten Informations- und Beratungsangeboten zu stärken und ein nachhaltiges und transparentes Open-Access-Verlagsmodell zu entwickeln.



# Workshop

## Lassen Sie uns starten

OGeSoMo

