

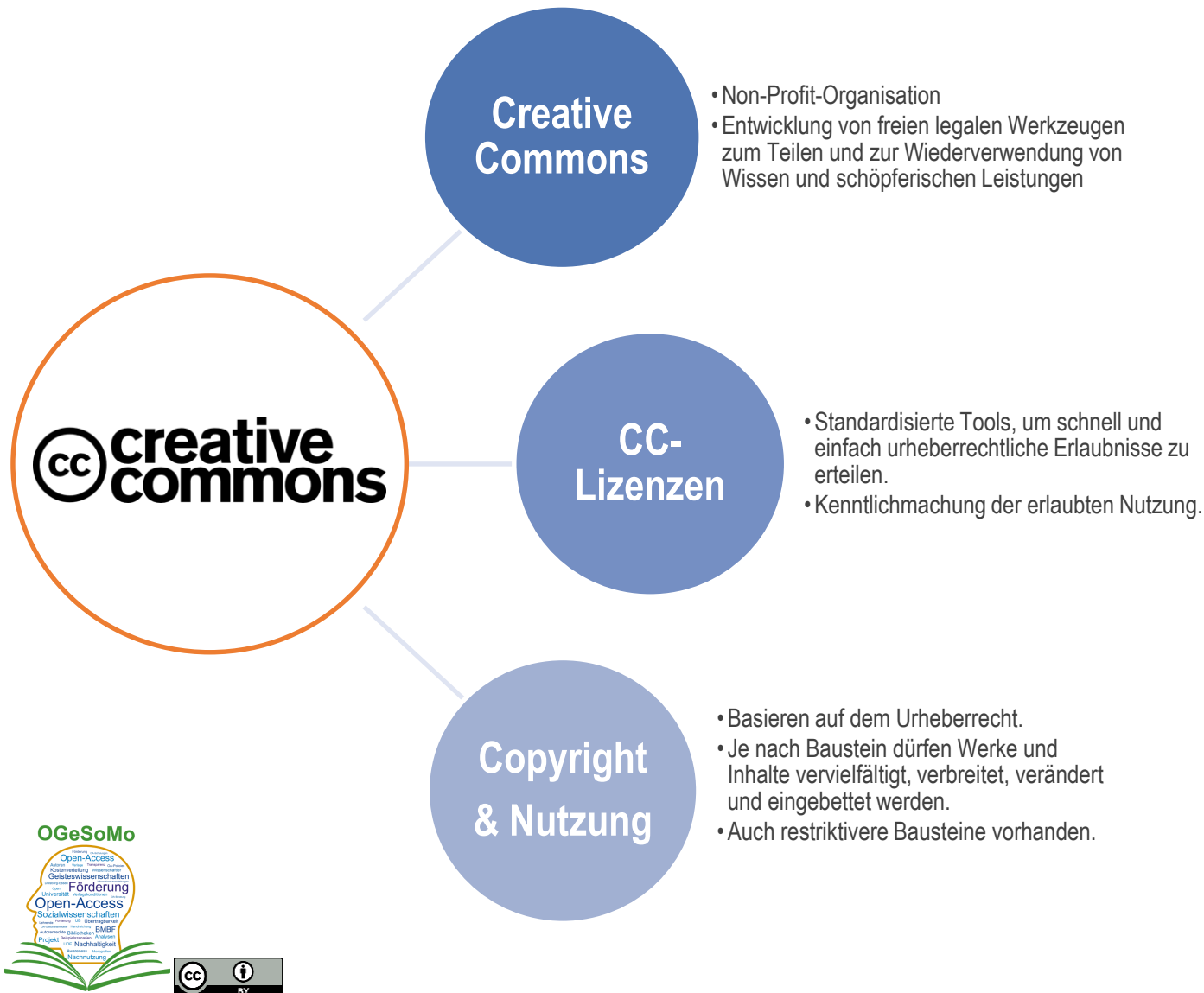
UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Creative-Commons-Lizenzen - einfach und verständlich

Handreichungen zu Urheberrechtslizenzen für Autoren





Alle Rechte vorbehalten



Manche Rechte vorbehalten

- Interessen des Urhebers werden in doppelter Sicht bedacht: persönliche Beziehung zum Werk und wirtschaftliche Absicherung.



Nutzungsrechte können durch stillschweigende Vereinbarungen übertragen werden z. B. durch mündliche Absprachen zwischen Herausgebern/Autoren oder durch das Anklicken auf Webseiten.

Jede Nutzung erfordert eine obligatorische Zustimmung des Urhebers, sofern es keine gesetzliche Ausnahmeregelung gibt.

Einfaches Nutzungsrecht



Rechtinhaber kann das Werk nutzen



Urheber kann wiederkehrend Nutzungsrechte übertragen



Nutzung durch andere ist nicht ausgeschlossen



Zweitveröffentlichungsrecht von Beiträgen nach 1 Jahr:

- Öffentlich geförderte Forschung (mind. zur Hälfte).
- Erstveröffentlichung in einer periodischen Sammlung, die mind. 2x im Jahr erscheint.
- Eher Zeitschriftenartikel.

Exklusives Nutzungsrecht



Rechtinhaber kann das Werk exklusiv nutzen



Urheber von der Verwertung vollständig ausgeschlossen - Total-Buy-Out-Verträge



Nutzung durch andere ausgeschlossen

Recht zur anderweitigen Verwertung nach zehn Jahren bei pauschaler Vergütung.

3 Schichten der CC-Lizenzen



Ausführlicher Lizenzvertrag in einer juristischen Sprache und Ausdrucksweise



„License Deed“ Benutzerfreundliche und verständliche Version für normale Lizenznehmer



Für Softwaresysteme, Suchmaschinen und andere technische Einrichtungen verständliche Fassung



ICONS

Creative Commons Namensnennung 4.0 International Public License

Durch die Ausübung der lizenzierten Rechte (wie unten definiert) erklären Sie sich rechtsverbindlich mit den Bedingungen dieser Creative Commons Namensnennung 4.0 International Public License ("Public License") einverstanden. Soweit die vorliegende Public License als Lizenzvertrag anzusehen ist, gewährt Ihnen der Lizenzgeber die in der Public License genannten lizenzierten Rechte im Gegenzug dafür, dass Sie die Lizenzbedingungen akzeptieren, und gewährt Ihnen die entsprechenden Rechte in Hinblick auf Vorteile, die der Lizenzgeber durch das Verfügbarmachen des lizenzierten Materials unter diesen Bedingungen hat.

Abschnitt 1 – Definitionen

- a. **Abgewandeltes Material** bezeichnet Material, welches durch Urheberrechte oder ähnliche Rechte geschützt ist und vom lizenzierten Material abgeleitet ist oder darauf aufbaut und in welchem das lizenzierte Material übersetzt, verändert, umarrangiert, umgestaltet oder anderweitig modifiziert in einer Weise enthalten ist, die aufgrund des Urheberrechts oder ähnlicher Rechte des Lizenzgebers eine Zustimmung erfordert. Im Sinne der vorliegenden Public License entsteht immer abgewandeltes Material, wenn das lizenzierte Material ein Musikwerk, eine Darbietung oder eine Tonaufnahme ist und zur Vertonung von Bewegtbildern verwendet wird.
- b. **Abwandlungslizenz** bezeichnet die Lizenz, die Sie in Bezug auf Ihr Urheberrecht oder ähnliche Rechte an Ihren Beiträgen zum abgewandelten Material in Übereinstimmung mit den Bedingungen der vorliegenden Public License erteilen.
- c. **Urheberrecht und ähnliche Rechte** bezeichnet das Urheberrecht und/oder ähnliche, dem Urheberrecht eng verwandte Rechte, einschließlich insbesondere des Rechts des ausübenden Künstlers, des Rechts zur Sendung, zur Tonaufnahme und des Sui-generis-Datenbankrechts, unabhängig davon, wie diese Rechte genannt oder kategorisiert werden. Im Sinne der vorliegenden Public License werden die in Abschnitt 2(b)(1)-(2) aufgeführten Rechte nicht als Urheberrecht und ähnliche Rechte angesehen.
- d. **Wirksame technische Schutzmaßnahmen** bezeichnet solche Maßnahmen, die gemäß gesetzlichen Regelungen auf der Basis des Artikels 11 des WIPO Copyright Treaty vom 20. Dezember 1996 und/oder ähnlicher internationaler Vereinbarungen ohne entsprechende Erlaubnis nicht umgangen werden dürfen.
- e. **Ausnahmen und Beschränkungen** bezeichnet Fair Use, Fair Dealing und/oder jegliche andere Ausnahme oder Beschränkung des Urheberrechts oder ähnlicher Rechte, die auf Ihre Nutzung des lizenzierten Materials Anwendung finden.
- f. **Lizenziertes Material** bezeichnet das Werk der Literatur oder Kunst, die Datenbank oder das sonstige Material, welches der Lizenzgeber unter die vorliegende Public License gestellt hat.

Abschnitt 2 – Umfang

a. Lizenzgewährung

1. Unter den Bedingungen der vorliegenden Public License gewährt der Lizenzgeber Ihnen eine weltweite, vergütungsfreie, nicht unterlizenzierbare, nicht-ausschließliche, unwiderrufliche Lizenz zur Ausübung der lizenzierten Rechte am lizenzierten Material, um:

- A. das lizenzierte Material ganz oder in Teilen zu vervielfältigen und weiterzugeben; und
- B. abgewandeltes Material zu erstellen, zu vervielfältigen und weiterzugeben.

2. **Ausnahmen und Beschränkungen.** Es sei klargestellt, dass, wo immer gesetzliche Ausnahmen und Beschränkungen auf Ihre Nutzung Anwendung finden, die vorliegende Public License nicht anwendbar ist und Sie insoweit ihre Bedingungen nicht einhalten müssen.

3. **Laufzeit.** Die Laufzeit der vorliegenden Public License wird in Abschnitt 6(a) geregelt.

4. **Medien und Formate; Gestattung technischer Modifikationen.** Der Lizenzgeber erlaubt Ihnen, die lizenzierten Rechte in allen bekannten und zukünftig entstehenden Medien und Formaten auszuüben und die dafür notwendigen technischen Modifikationen vorzunehmen. Der Lizenzgeber verzichtet auf jegliche und/oder versichert die Nichtausübung jeglicher Rechte und Befugnisse, Ihnen zu verbieten, technische Modifikationen vorzunehmen, die notwendig sind, um die lizenzierten Rechte ausüben zu können, einschließlich solcher, die zur Umgehung wirksamer technischer Schutzmaßnahmen erforderlich sind. Im Sinne der vorliegenden Public License entsteht kein abgewandeltes Material, soweit lediglich Modifikationen vorgenommen werden, die nach diesem Abschnitt 2(a)(4) zulässig sind.

5. Nachfolgende Empfänger

A. Angebot des Lizenzgebers – Lizenziertes Material. Jeder Empfänger des lizenzierten Materials erhält automatisch ein Angebot des Lizenzgebers, die lizenzierten Rechte unter den Bedingungen der vorliegenden Public License auszuüben.

B. Keine Beschränkungen für nachfolgende Empfänger. Sie dürfen keine zusätzlichen oder abweichenden Bedingungen fordern oder das lizenzierte Material mit solchen belegen oder darauf wirksame technische Maßnahmen anwenden, sofern dadurch die Ausübung der



Namensnennung 4.0 International (CC BY 4.0)

Dies ist eine allgemeinverständliche Zusammenfassung der [Lizenz](#) (die diese nicht ersetzt).

[Haftungsbeschränkung.](#)

Sie dürfen:

Teilen — das Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten

Bearbeiten — das Material remixen, verändern und darauf aufbauen
und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell.

Der Lizenzgeber kann diese Freiheiten nicht widerrufen solange Sie sich an die Lizenzbedingungen halten.



Unter folgenden Bedingungen:



Namensnennung — Sie müssen [angemessene Urheber- und Rechteangaben machen](#), einen Link zur Lizenz beifügen und angeben, ob [Änderungen vorgenommen](#) wurden. Diese Angaben dürfen in jeder angemessenen Art und Weise gemacht werden, allerdings nicht so, dass der Eindruck entsteht, der Lizenzgeber unterstütze gerade Sie oder Ihre Nutzung besonders.

Keine weiteren Einschränkungen — Sie dürfen keine zusätzlichen Klauseln oder [technische Verfahren](#) einsetzen, die anderen rechtlich irgendetwas untersagen, was die Lizenz erlaubt.

Hinweise:

Sie müssen sich nicht an diese Lizenz halten hinsichtlich solcher Teile des Materials, die gemeinfrei sind, oder soweit Ihre Nutzungshandlungen durch [Ausnahmen und Schranken des Urheberrechts](#) gedeckt sind.

Es werden keine Garantien gegeben und auch keine Gewähr geleistet. Die Lizenz verschafft Ihnen möglicherweise nicht alle Erlaubnisse, die Sie für die jeweilige Nutzung brauchen. Es können beispielsweise andere Rechte wie [Persönlichkeits- und Datenschutzrechte](#) zu beachten sein, die Ihre Nutzung des Materials entsprechend beschränken.

HTML

```
<a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"></a><br />Dieses Werk ist  
lizenziert unter einer <a rel="license" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">Creative Commons  
Namensnennung 4.0 International Lizenz</a>.
```

XMP

XMP defines a rights management schema (see XMP Specification, p. 42). Creative Commons sets the following properties (example values):

- **xmpRights:Marked** — *False* if Public Domain, *True* otherwise.
- **xmpRights:WebStatement** — <http://example.com/pdf-metadata.html> (Replace with URL containing metadata about the XMP-embedded file; this is referred to as the [Web Statement](#).)
- **xmpRights:UsageTerms** — An optional field describing legal terms of use; Creative Commons recommends that when present this take the form *This work is licensed to the public under the Creative Commons Attribution 4.0 International License*.
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/> verify at <http://example.com/pdf-metadata.html> (Replace URL following 'verify at' with URL containing metadata about the XMP-embedded file; this is typically the same as the **xmpRights:WebStatement**.)
Note: as of 2011-05 http://www.metadataworkinggroup.org/pdf/mwg_guidance.pdf suggests using **dc:rights** and **xmpRights:WebStatement**; it probably makes sense to populate **dc:rights** and **xmpRights:UsageTerms**.

PDF

Copyright-Status:

Copyright-Informationen:

URL für Copyright-Informationen:



Eine einmal vergebene Lizenz kann nicht widerrufen oder verändert werden! Es ist empfehlenswert sich vor der Vergabe Gedanken über die Reichweite der Nutzungslizenzen zu machen.

Die Lizenzen funktionieren nach dem Baukastenprinzip und bestehen aus vier Bausteinen, die miteinander kombiniert werden können.

Module



BY Attribution, Namensnennung



SA Share-alike, Weitergabe unter gleichen Bedingungen (gleiche Lizenz)



NC Non-commercial, Nicht kommerziell



ND No derivatives, Keine Bearbeitung

Lizenzmodelle



CC BY



CC BY-SA



CC BY-ND



CC BY-NC

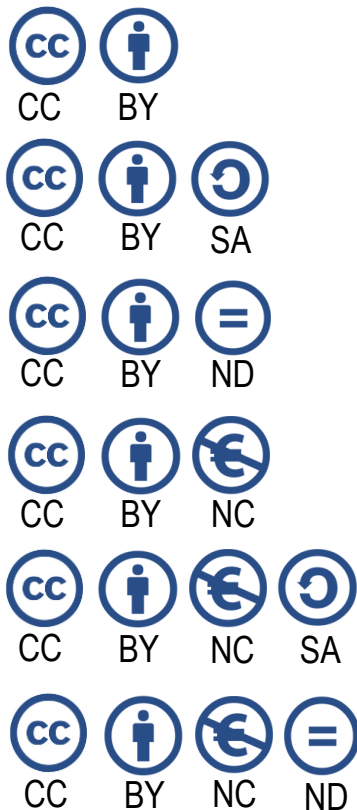


CC BY-NC-SA



CC BY-NC-ND

Open-Access-Konformität



Für wissenschaftliche Open-Access-Publikationen werden folgende Lizenzen angestrebt und empfohlen:

CC BY

= Vervielfältigung, Verbreitung, Veränderung

= Erwähnung des Urhebers, der Quelle, des Fundortes und ggf. der Veränderungen

CC BY SA

= Vervielfältigung, Verbreitung, Veränderung

= Erwähnung des Urhebers, der Quelle, des Fundortes und ggf. der Veränderungen

= Veröffentlichung unter der gleichen Lizenz

Um eine Publikation unter einer der CC-Lizenzen zu veröffentlichen, muss sie so markiert sein, dass für den Nutzer leicht zu erkennen ist, unter welcher CC-Lizenz die Veröffentlichung genutzt werden darf.

- **Zu beachten:** Ist für den Nutzer nicht erkennbar, unter welcher CC-Lizenz der Inhalt steht, kommt der Lizenzvertrag nicht zustande!
- Bücher und digitale Dokumente sollten daher folgende Hinweise beinhalten:

Verweis auf die jeweilige Lizenzversion (aktuell Version 4.0).



Das Icon gibt Aufschluss über die verwendete CC-Lizenz.

Open Access: Dieses Werk ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 Internationalen Lizenz (CC BY)

Weitere Informationen: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Über einen Link erfolgt die Weiterleitung zum Lizenzvertrag.

Zu beachten: Eine CC-Lizenz entbindet nicht von der Zitatzpflicht oder von der Pflicht die Quelle im Rahmen eines Zitates anzugeben!

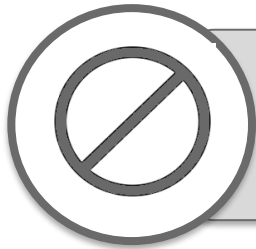
CC-Lizenzen schränken die Nutzung unterschiedlich stark ein und bieten auch mehr Freiheiten als das Urheberrechtsgesetz.



Obligatorisch! Nennung des Urhebers (in seiner verlangten Form), **Hinweis** auf die vorliegende Lizenz, **Link** zum lizenzierten Material und zur Fundstelle, ggf. **Angaben** zu Bearbeitungen.



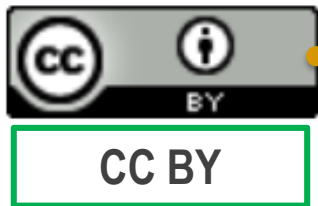
Allen Lizenzen liegen folgende **Nutzungsrechte** zugrunde: Verbreitung, Vervielfältigung und öffentliche Präsentation (sofern nicht im Widerspruch zu den Einschränkungen der jeweiligen Lizenz).



Einschränkungen: Nicht-kommerzielle Verwendung (**NC**), keine Bearbeitung (**ND**) oder Bearbeitung unter den gleichen Bedingungen (**SA**).

Die **CC BY** stellt die liberalste Form der CC-Lizenzen dar.

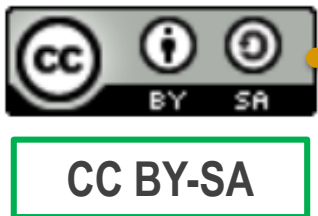
► Der Urheber, die Quelle, der Fundort sowie die vorgenommenen Veränderungen müssen erwähnt werden.



- Verbreitung
- Vervielfältigung
- Bearbeitung: Verbesserung, Überarbeitung etc.
- Kommerzielle Nutzung

Das Modul **SA** besagt, dass ein Werk, welches genutzt und ggf. bearbeitet oder abgewandelt wird, unter den gleichen Bedingungen sprich der gleichen Lizenz veröffentlicht werden muss.

Problem: Was versteht man als Bearbeitung oder Abwandlung?



- Verbreitung
- Vervielfältigung
- Bearbeitung: Verbesserung, Überarbeitung etc.
- Kommerzielle Nutzung
- *Veröffentlichung unter der gleichen Lizenz*



CC BY-NC



CC BY-NC-SA



CC BY-NC-ND

- Verbreitung
- Vervielfältigung
- Bearbeitung
- Keine kommerzielle Nutzung
- Ggf. Weitergabe unter den Gleichen Bedingungen bei **SA**
- Ggf. Keine Bearbeitung bei **NC-ND**

Was fällt unter kommerzielle Nutzung?

- Jede Nutzung, die in erster Linie auf einen geschäftlichen Vorteil bzw. auf eine geldwerte Vergütung gerichtet ist – z.B Blogs, die sich durch Schaltung von Werbeanzeigen auf den Blogseiten finanzieren.
- **CC-Text beschreibt nicht, was mit „kommerziell“ gemeint ist!**

Problem: Schränkt die Nutzung und Verbreitung auf Blogs, in freien Wissensdatenbanken, Communities (ResearchGate, Academia) ein – Inhalte können nicht so weit und nicht so leicht verbreitet werden.



CC BY-ND



CC BY-NC-ND

- Verbreitung
- Vervielfältigung
- Kommerzielle Nutzung
- Keine Bearbeitung/Abwandlung
- Ggf. Keine kommerzielle Nutzung bei **NC-ND**

- **ND** Nutzung auf alle erlaubten Arten, jedoch **keine Bearbeitung** bzw. Abwandlung erlaubt.
- **Die CC-BY-NC-ND ist die restriktivste aller Lizenzen.**

Problem: Was zählt nun als Bearbeitung oder Abwandlung?

- Die Texte der Lizenzmodule sind vage beschrieben und lassen Raum für Interpretationen.

- „Im Sinne der vorliegenden Public License entsteht immer abgewandeltes Material, wenn das lizenzierte Material ein Musikwerk, eine Darbietung oder eine Tonaufnahme ist und zur Vertonung von Bewegtbildern verwendet wird“
(Quelle: <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/legalcode.de>)
- Bearbeitung von Fotografien, Übersetzung von Texten, Vertonung von Videos.



Vervielfältungen oder Veränderungen rein technischer Natur, die die Aussage des Werkes nicht verändern, zählen nicht als Bearbeitung.



Abwandlungen an Bildern gelten als solche, wenn sie dadurch die Bildaussage verändern.



Aufnahme von Beiträgen in Sammlungen und Sammelwerke gilt in der Version 4.0 als Bearbeitung.



Förderung von Open Access
in den Geistes- und
Sozialwissenschaften mit
dem Schwerpunkt
Monografien

Noch Fragen? Projekt OGeSoMo



Dorothee Graf



Natalie Leinweber



Katrin Falkenstein-Feldhoff



<https://www.uni-due.de/ogesomo/>

Open Access in der UB



openaccess.ub@uni-due.de



- **Bartlakowski, Katja:** Urheberrecht für wissenschaftliche Bibliotheken. Kurzlehrbuch. Bad Honnef: Bock + Herchen Verlag, 2018.
- **Klimpel, Paul (Hrsg.):** Freies Wissen dank Creative-Commons-Lizenzen : Folgen, Risiken und Nebenwirkungen der Bedingung "nicht-kommerziell – NC„. CC BY-SA 3.0 DE. https://rights.info/wp-content/uploads/userfiles/CC-NC_Leitfaden_web.pdf
- **Creative Commons.** <https://creativecommons.org>
- **UB Duisburg-Essen OA CC-Lizenzen.** <https://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DocumentServlet?id=44723>. CC BY 4.0
- **TU Berlin Creative Commons Lizenzen.** https://de.slideshare.net/UB_TU_Berlin. CC BY 4.0 DE
- **CC-Lizenztextlesung – Juristen und Pädagogen erklären die Creative Commons Lizenzen.** <https://www.youtube.com/watch?v=HXQa8xjKLPA&feature=youtu.be>
- **Copyright Symbol.** <https://www.whatiscopyright.org/the-story-of-the-copyright-symbol/>
- **Creative Commons Symbol.** https://commons.wikimedia.org/wiki/File:License_icon-creative_commons-88x31.svg