

## **Making a Difference**

### **Thomas Clarkson (1760-1846) – Abolitionist**

Werkstattgespräch mit Sabine Bürger (Essen)

7. Januar 2016, 14-16h, Bibliothekssaal, Campus Essen



(Foto: Sabine Bürger; Exponat Wisbech & Fenland Museum)

Sabine Bürger, an der Düsseldorfer Kunstakademie ausgebildete Medienkünstlerin, spricht im Rahmen der Vorlesung „Narrating Slavery in Colonial and Postcolonial Contexts“ von Prof. Dr. Patricia Plummer (Institut für Anglophone Studien) über den aus Wisbech stammenden englischen Anti-Sklavereiaktivisten Thomas Clarkson (1760-1846). Der Vortrag reflektiert dabei auch Bürgers künstlerische Auseinandersetzung mit dem Wisbech & Fenland Museum, einem der ältesten Museen Englands. Ihm ist ihr filmisches Portrait *Great Expectations* (2013; deutsche Erstaufführung: 3.7.2014, Institut für Anglophone Studien der Universität Duisburg-Essen) gewidmet, aus dem auch einige Ausschnitte gezeigt werden.

Im Anschluss an den Vortrag besteht Gelegenheit zur Diskussion.

Eine Auswahl an fotografischen Arbeiten Sabine Bürgers sowie Informationen zu Clarkson und dem Wisbech & Fenland Museum sind noch bis 12. Februar 2016 in der UB am Campus Essen zu sehen (Vitrine in Raum BC – 1.OG)

Weitere Informationen zu Sabine Bürger: [sabine-buerger.de](http://sabine-buerger.de)

Homepage des Wisbech & Fenland Musum: [wisbechmuseum.org.uk](http://wisbechmuseum.org.uk)