

Curriculum Vitae

Hilmi Tezgör

Geb. 1968, Istanbul
Feurigstrasse 54a, 10827 Berlin, Deutschland
(+49) 1637037279
htezgor@gmail.com

Arbeitserfahrung:

2016-2017:

Lecturer (as Assistant Professor Dr.) at the School of Languages, Sabanci University, Istanbul

2003-2016:

Assistant Professor Dr. at the Department of Turkish Language and Literature & the Department of Comparative Literature, Yeditepe University, Istanbul.

1998-2000:

Librarian (German Orient-Institute of Istanbul)

1994-2003:

Editor at different publishing houses, magazines and websites 1995-heute:

Radio broadcaster with a music show 'Vertigo' (Mondays 21.00 PM; Açık Radyo 94.9 FM: www.acikradyo.com.tr)

Ausbildung:

2010: Ph.D., Department of Turkish Education, Istanbul University. Thesis title: *The Representation of Poetry in Turkish Textbooks of the Republic: A Critical Approach.*

2004: M.A., Department of Turkish Language and Literature, Bogaziçi University, Istanbul. Dissertation title: *Soul-Body Duality in Behçet Necatigil and Hermann Hesse's Poems.*

1994: B.A., Department of Business Administration, Istanbul University.

1986: St. Georg's Austrian High School, Istanbul.

Sprachen:

Turkish (native), German (fluent), English (fluent),

Lehrtätigkeit:

2003-2016:

B.A. courses, Department of Turkish Language and Literature, Yeditepe University, Istanbul:

Literary Genres

Turkish Spoken in Turkey II

Linguistics and Turkish: Text Linguistics
Short Story and Novel in World Literature
World Theatre and Performing Arts
Literary Theory
Contemporary Literary Criticism
Poetry in Contemporary Turkish Literature
Critical Reading
Creative Writing
World Literature for Children
Popular Music and Literature in the 20th Century
Special Topics in Modern Literature I & II
Graduation Project
Humanities I

M.A. courses, Department of Turkish Language and Literature, Yeditepe University, Istanbul:

Adventure of the Novel in World Literature
M.A. Thesis

Other seminars (in German):

2011: “On Oğuz Atay’s *The Man in the White Coat*”; “*The alternative music scene in Istanbul*”,
Phillips University, Marburg, Germany.
2009: “*Moderne Türkische Lyrik*”, Phillips University, Marburg, Germany.
2009: “*Nazım Hikmet’in Şiirlerine Frantz Fanon Düşüncesi Işığında Bakış*”, Justus
Liebig University, Giessen, Germany.

Publikationstätigkeiten

Bücher:

“*Bin Atlı Akinlarda Çocuklar*”: *Ortaokul Türkçe Ders Kitaplarında Şiir (1929-2005)* [Children on a Thousand Galloping Horses: Poetry in Turkish Textbooks (1929-2005)], Istanbul: İletişim Yayınları, 2013.

Şarkıdaki Şiir: 20. Yüzyılda Popüler Müziğin Edebi Yüzü [Poem in the Song: Literature and Popular Music of the 20th Century], Istanbul: İletişim Yayınları, 2012.

Geçişli Fiiller (Şiirler) [Transitive Verbs (Poems)], Istanbul: Altıkırkbeş Yayınları, 2003.

Bücher (Ed.):

‘Korkunyu Beklerken’ Gelenler: Oğuz Atay Öyküleri Üzerine Yazılar [Waiting for Fear: On Short Stories of Oğuz Atay], Istanbul: İletişim Yayınları, 2011.

Übersetzungen aus dem Deutschen:

Konrad Bayer / *Kuşların Yüzeyi (Seçilmiş Şiirler)* [Surface of Birds (Selected Poems)], Istanbul: Encore Yayınları, 2014

Karl Krolow / *Dünyanın İşaretleri (Seçilmiş Şiirler)* [Signs of the World (Selected Poems)], İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 1999.

Erich Fried / *41 Aşk Şiiri* [41 Love Poems], İstanbul: İyi Şeyler, 1998.

Hermann Hesse / *Seçilmiş Şiirler* [(Selected Poems)], İstanbul: Altıkkırkbeş Yayınları, 1994.

Kapitel im Buch:

“Her Köyde En Az Biri: Modern Türk Öyküsünde Köyün Delisi,” *Edebiyatın İzinde Delilik ve Edebiyat*, Hazırlayanlar: Banu Öztürk, Didem Ardalı Büyükerman, Seval Şahin, İstanbul: Bağlam Yayınları, 2016.

“Radyo’nun Sevgi’li Ruhu”, *Isyanın Neşesi: Sevgi Sosyal Kitabı*, Hazırlayanlar: Seval Şahin, Ipek Şahbenderoğlu, İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.

“Kılavuz’un Bahçeleri”, *Bilge Karasu’yu Okumak, Derleyen: Doğan Yaşat*, İstanbul: Metis Yayınları, 2013.

“Oğuz Atay’ın Babama Mektup’una Psikanalitik Bir Yaklaşım”, *Pasaj Edebiyat*, sayı 4, 2007 ([‘*Korkuyu Beklerken*’ *Gelenler: Oğuz Atay Öyküleri Üzerine Yazılar*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2011]).

Andere Publikationen:

“Atılğan’da ‘Asılanlar’”, *Modern Türk Edebiyatı Konferansları II: Yusuf Atılğan, Kadir Has Üniversitesi, Amerikan Dili ve Edebiyatı Bölümü*, 18 Ekim 2012. *Varlık Dergisi*, Ocak 2013.

“Parçalar Halinde: İki Berlinli”, *Modern Türk Edebiyatı Konferansları I: Tezer Özlü, Kadir Has Üniversitesi, Amerikan Dili ve Edebiyatı Bölümü*, 20 Ekim 2011. *Varlık Dergisi*, Ocak 2012.

“Postmodernizmin Cadısı: Diamanda Galas”, *yedi: Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi yayını*, sayı 4, Temmuz 2010.

“Sömürgecilik Karşısı Metinler Olarak Nazım Hikmet’in Kuvâyi Milliye ve Memleketimden İnsan Manzaraları’na Fanon Düşüncesi Işığında Bir Bakış”, *II. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyatbilim Kongresi Bildiri Kitabı*, Sakarya Üniversitesi, 07-08 Eylül 2006.

“Edebiyat, Müzik ve Performansın Kesiştiği Yerde Diamanda Galas”, *Kadın Çalışmalarında Disiplinlerarası Buluşma: Yeditepe Üniversitesi Sempozyum Bildirileri*, c.2, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Mart 2004.

Vorträge:

“Arkada Çalan Şarkılar” presented at the Çağdaş Edebiyata Akademik Yaklaşımlar II: Barış Bıçakçı Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 24 Aralık 2015.

“Her Köyde En Az Biri: Modern Türk Öyküsünde Köyün Delisi” presented at the Delilik ve Edebiyat Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 14-15 Mayıs 2015.

“Two Modern Poets, One Single Term: ‘The Objective Correlative as a Link Between T.S. Eliot and Edip Cansever’” presented at the AILC 2013: 20th Congress of the International Comparative Literature Association, Université Paris-Sorbonne, July 18-24th, 2013.

“Atılğan’da ‘Asılanlar’” presented at the Modern Türk Edebiyatı Konferansları II: Yusuf Atılğan, Kadir Has Üniversitesi, Amerikan Dili ve Edebiyatı Bölümü, 18 Ekim 2012.

“Kılavuz’un Bahçeleri” presented at the Bilge Karasu’yu Okumak Sempozyumu, Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, 5-6 Mayıs 2011.

“The Word in Sound: Literature and Popular Music since the 1900’s” (Plenary Speech), International Graduate Conference: Literature and Music, İstanbul University, Department of American Culture and Literature, November 8th, 2008.

“The Role and Importance of Anatolia in Turkish Textbooks of the Republic” presented at the ICCPR 2008: The 5th International Conference for Cultural Policy Research, Yeditepe University, 20th-23rd August 2008.

“Oteller Kenti: Edip Cansever’in Son Kitabında Erosun Zaferi” presented at the Yazıdan Söze Lisansüstü Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 7-8 Mayıs 2008.

“Drake, Curtis, Cobain: From Folk to Punk Rock, Suicidal Tendencies in Music” presented at The IFSSH World Congress: Health Challenges of the Third Millenium, Yeditepe University, 21-26 August 2005.

Andere akademische Aktivitäten:

Organisierung:

“Kemal Tahir’in Öyküleri İçin Sempozyum”, Yeditepe Üniversitesi, 5 Mart 2013.

“Oğuz Atay’ın Sekiz Öyküsü İçin Sempozyum”, Yeditepe Üniversitesi, 5 Ekim 2010.