



Programm  
WINTERSEMESTER  
2021/22

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.  
Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE ZOOM-Videokonferenz (den Link erhalten Sie unter: LLL@uni-due.de)

INFORMATIONSVANSTALTUNG ÜBER DAS PROGRAMM DES WINTERSEMESTERS 2021/22

- TERMIN 4. Oktober 2021 (14.00 - 14.45 Uhr)  
**WAS BEWIRKT UNGLEICHHEIT IN DER GESELLSCHAFT?**  
Julian Bank **TERMIN 11. Oktober 2021**
- MIT KLICKS GELD VERDIENEN. ARBEIT AUF DIGITALEN PLATTFORMEN**  
Dr. Fabian Hoose **TERMIN 18. Oktober 2021**
- PSYCHOLOGISCHER EINBLICK IN DAS EINKAUFVERHALTEN**  
Prof. Dr. Oliver Büttner **TERMIN 25. Oktober 2021**
- GEWÄSSER UND IHRE LEBENSÄUME**  
Prof. Dr. Bernd Sures **TERMIN 8. November 2021**
- GESCHICHTE DER TÜRKIE BIS ZUR GEGENWART**  
Prof. Dr. Ahmet Ünalın **TERMIN 15. November 2021**

STUDIUM GENERALE

VORTRÄGE LEBENSLANGES LERNEN E.V.  
Verein zur Förderung des Studiums im fortgeschrittenen Alter an der Universität Duisburg-Essen

ZEIT jeweils montags, 14.00 Uhr – 16.00 Uhr ORTE ZOOM-Videokonferenz (den Link erhalten Sie unter: LLL@uni-due.de)

- MACHT UND EINFLUSS MITTELALTERLICHER KÖNIGINNEN**  
Prof. Dr. Amalie Föbel **TERMIN 22. November 2021**
- SCHWARZE LÖCHER. VON DER THEORIE ZUR ENTDECKUNG**  
Prof. Dr. Susanne Hüttemeister **TERMIN 29. November 2021**
- AK LITERATUR: DER NOBELPREISTRÄGER ISAAC BASHEVIS SINGER. LESEN AUSGEWÄHLTER TEXTE**  
Moderation: Dr. Johann Hörner **TERMIN 6. Dezember 2021**
- INTEGRATION VON TÜRKISCHSTÄMMIGEN ZUWANDERERN**  
Prof. Dr. Hacı-Halil Uslucan **TERMIN 13. Dezember 2021**
- EINSATZ DER PROTONENTHERAPIE IN DER ONKOLOGIE**  
Yi-Lan Lin **TERMIN 20. Dezember 2021**
- ZUKUNFT DES AUTOS – DER UMGANG MIT NEUEN ANTRIEBSTECHNOLOGIEN**  
Daniel Jaspers **TERMIN 10. Januar 2022**
- INDUSTRIEKULTUR IM RUHRGEBIET – WELCHE ZUKUNFT ERZÄHLT DIE VERGANGENHEIT?**  
Prof. Dr. Stefan Berger **TERMIN 17. Januar 2022**

DIE KLEINE FORM

BLICK ÜBER DEN ZAUN: WAS FORSCHEN DIE ANDEREN?

Studium und Lehre bewegen sich in einem hoch spezialisierten Raum. Doch es lohnt zu beobachten, wie es die anderen machen. DIE KLEINE FORM bietet einen pointierten und auch kurzweiligen Einblick in die Fragen und Methoden der Disziplinen, die in Duisburg und in Essen gelehrt werden. Es findet sich dabei auch Gelegenheit für Gespräche und Diskussionen in ungezwungener Form bei einem Kaffee. (Parallel im Netz unter <http://www.uni-due.de/kleine-Form/>)

ZEIT vierzehntäglich mittwochs, 13.15 Uhr – 14.00 Uhr ORT Bibliothekssaal, Campus Essen

- PROF. DR. PATRICIA PLUMMER (ANGLISTIK)**  
Der Blick in die Ferne: Orientreisen des 18. Jahrhunderts - **TERMIN 27. Oktober 2021**
- PROF. DR. MARTIN TEUFEL (MEDIZIN)**  
Psychosomatische Medizin – aktueller denn je! - **TERMIN 10. November 2021**
- PROF. NILS WEIMANN, PH.D. (INGENIEURWISSENSCHAFTEN)**  
Elektronische Chips für Terahertz-Kommunikation, Radar und Spektroskopie - **TERMIN 24. November 2021**
- PROF. DR. ULRICH GÖRTZ (MATHEMATIK)**  
Symmetrie und Klassifikation, der Nutzen der Geometrie für die Zahlentheorie - **TERMIN 8. Dezember 2021**
- DR. MIRJAM EISWIRTH (ANGLISTIK)**  
Potenzielle Synergien zwischen Soziolinguistik, Kunst und Wissenschaftskommunikation - **TERMIN 26. Januar 2022**

STUDIUM GENERALE

POET IN RESIDENCE

Poet-spezial: „Lyrik verscherbeln – Wirtschaft und Dichtkunst“  
Gedichte im Literaturbetrieb

Geplant haben wir den Poet in Residence 2021/2022 ganz in der Hoffnung, die Veranstaltungen allesamt in Präsenz durchzuführen. Leider ist das für die Lesung von Frau Küchenmeister für alle Beteiligten unzumutbar. In Absprache mit der Autorin haben wir uns deshalb auf das Online-Format geeinigt und hoffen, dass Sie dennoch Zeit finden, sich am 2. Dezember um 18 Uhr dazuzuschalten:  
<https://uni-due.zoom.us/j/67962380197?pwd=MjduYVBORGxGTnczbfEF4NjQrT3FHQT09>

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage:  
<https://www.uni-due.de/germanistik/poet/index.shtml>

VERANSTALTER Fakultät für Geisteswissenschaften, Institut für Germanistik, Literatur- und Medienpraxis (LuM)  
ANSPRECHPARTNER Dr. Andreas Erb, E-Mail: [andreas.erb@uni-due.de](mailto:andreas.erb@uni-due.de), Tel.: 0201 183-2023

STUDIUM GENERALE

STUDIUM GENERALE

STUDIUM GENERALE

MUSIK IN DER UNI

FESTKONZERT DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN 2022  
„STARKE STÜCKE“

Franz Schubert: Ouvertüre zur romantischen Oper „Alfonso und Estrella“ D 732 (1822)  
Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur op. 58 (1807)  
Claude Debussy: „Claire de lune“ (Mondschein, aus der „Suite bergamasque“ für Klavier, 1890) in der Orchesterbearbeitung von André Caplet  
George Bizet: Auszüge aus der Carmen Suite Nr. 1 und 2 (1875)  
Das Universitätsorchester - endlich wieder aus dem „Corona-Schlaf“ er wacht - wartet mit bekannten Komponisten und starken Stückchen auf. In der Dopplung *Beethoven - Schubert und Debussy - Bizet* mündet der Weg von der frühen Romantik Wiens direkt in die romantische Pariser Epoche mit ersten zarten impressionistischen Ansätzen eines Claude Debussy. Trotz der Ohrwürmer in der zweiten Hälfte, bildet Beethovens 4. Klavierkonzert das zentrale Werk des Konzerts. Seine lyrisch-stille Poesie der Anfangs, seine rätselhafte Dialogform zwischen Klavier und Orchester im zweiten und seine tänzerische Ausgelassenheit im letzten Satz schlägt eine Brücke zur Romantik. In Kooperation mit der „Folkwang junior“-Talentschmiede der Folkwang Universität der Künste unter der Schirmherrschaft von Frank Peter Zimmermann spielt ein sehr junges und hoffnungsvolles Nachwuchstalente: Vincent Heeren.

AUSFÜHRENDE Universitätsorchester Duisburg-Essen unter der Leitung von Prof. Oliver Leo Schmidt  
BLÄSEREINSTUDIEN Wolfgang Esch SOLIST Vincent Heeren, Klavier  
TERMIN Sonntag, 30. Januar 2022, 16.00 Uhr, Theater Duisburg (Neckarstraße 1, 47051 Duisburg)  
TICKETS 18 EUR / 7 EUR, Karten-VVK: Theaterkasse Duisburg, Tel.: 0203/283 62-100 oder [karten@theater-duisburg.de](mailto:karten@theater-duisburg.de)  
TERMIN Sonntag, 6. Februar 2022, 11.00 Uhr, Philharmonie Essen (Huysenallee 53, 45128 Essen)  
TICKETS 22 EUR / 18 EUR / 8 EUR, Karten-VVK: Theater und Philharmonie Essen, Tel.: 0201/81 22-200 oder [tickets@theater-essen.de](mailto:tickets@theater-essen.de)

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits  
BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN  
„CHRISTMAS JAZZ IM BAHNHOF“

Weihnachten und Jazz? Passt das überhaupt zusammen? Sehr gut sogar!  
Die Big Band der Universität Duisburg-Essen unter der Leitung von Nils Powilleit gastiert erstmals im Alten Bahnhof Kettwig und bietet mit für diese Zeit eher ungewohnten Klängen die Möglichkeit, fröhlich beschwingt in die Weihnachtstage zu gleiten.  
Dabei ist Jazzern keine Rhythmik fremd, in die das Weihnachtslied (oder der Christmas Song) übertragen werden kann. Mal swingig, mal rockig, sogar als Samba, Blues oder Funk, mal mit und mal ohne Gesang, auch mal sinfonisch-konzertant und mal balladesk – aber immer jazzy!  
Lassen Sie sich von der beeindruckenden Klangvielfalt am adventlichen Sonntagmorgen verzaubern!

LEITUNG Nils Powilleit  
ORT Alter Bahnhof Kettwig (Ruhrtalstraße 345, 45219 Essen)  
TERMIN Sonntag, 12. Dezember 2021, 11.00 Uhr (Matinéeekasse & Einlass ab 10.00 Uhr)  
VERANSTALTER Interessengemeinschaft Bahnhof Kettwig e.V.  
TICKETS buchbar unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder persönlich im Alten Bahnhof Kettwig (Büro)

MUSIK IN DER UNI

BIG BANDits  
BIG BAND DER UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN  
CARL'S CHRISTMAS JAZZ

Die BIG BANDits, das Jazzorchester der Universität Duisburg-Essen unter der Leitung des Saxophonisten und Musikpädagogen Nils Powilleit, lädt zum weihnachtlichen Jazzkonzert. Lassen Sie sich mit jazzigen, souligen und funkigen Tönen in weihnachtliche Stimmung versetzen.  
Die BIG BANDits sind das Jazzorchester der Universität Duisburg-Essen. Seit 1993 widmen sich die etwa 20 ambitionierten Laienmusiker in der Besetzung einer klassischen Big Band mit 5 Saxophonen, je 4 Trompeten und Posaunen, Schlagzeug, Bass, Klavier, Gitarre und optionalem Gesang dem Jazz in all seinen Facetten vom Swing bis zum Rock. Geleitet wird das Ensemble seit Bestehen vom Saxophonisten und Musikpädagogen Nils Powilleit, der dieses entscheidend geprägt hat und immer wieder neue Impulse setzt (weitere Infos unter: [www.bigbandits.org](http://www.bigbandits.org)).

LEITUNG Nils Powilleit  
ORT Zeche Carl, Festhalle (Wilhelm-Nieswandt-Allee 100, 45326 Essen)  
TERMIN Sonntag, 19. Dezember 2021, 17.00 Uhr  
TICKETS Zeche Carl (auch online) und an allen bekannten VVK-Stellen  
VVK 14 EUR (erm. 12 EUR) zzgl. Gebühren / AK 18 EUR, erm. 16 EUR

MUSIK IN DER UNI

UNIVERSITÄTSCHOR ESSEN

Unter dem Titel „Von Elgar bis Sting“ probt der Universitätschor Essen im Wintersemester 2021/22 ein bunt gemischtes Programm aus gefälliger Klassik, Filmmusik, Schlägern, Gospel und Pop.  
Aus der Epoche der Romantik sind Werke von Gabriel Fauré, Edward Elgar und Gabriel Rheinberger dabei. Bekannte Filmmusiktitel sind „Gabiellias Song“ aus „Wie im Himmel“ und „Lullabye“ aus „Ein Song für Marion“. Deutsche Songs sind mit „Tauben vergiften im Park“, „Über den Wolken“ und zwei Titeln von Maybepop vertreten.  
Popsongs von Leonard Cohen („Hallelujah“), Caro Emerald („A night like this“), Louis Armstrong („What a wonderful world“), Abba („Summer night city“), The Pointer Sisters („I'm so excited“) und Sting („Fragile“) runden das abwechslungsreiche Crossover-Programm ab.  
Die Proben finden mittwochs von 19.30 Uhr – 22.00 Uhr im alten Audimax S04 der Universität (Segerothstr./Ecke Grillostr.) statt und beginnen am 15. September 2021. Neue Männerstimmen sind herzlich willkommen! Interessierte Sänger melden sich bitte unter: [unichor-essen@uni-due.de](mailto:unichor-essen@uni-due.de).

LEITUNG Dr. Hermann Kruse  
TERMINE/ORT Die Konzerte sind für Anfang Februar 2022 geplant.  
Der genaue Ort und Termin werden rechtzeitig in der Presse und auf der Homepage des Universitätschors: [www.uni-due.de/unichor/](http://www.uni-due.de/unichor/) bekannt gegeben.

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Violin- und Klavierabend  
„DU MEINE SEELE, DU MEIN HERZ“

Eli Georgieva-Milkov, Violine und Klavier, und Annette Kareev, Klavier, spielen und moderieren Werke für Violine und Klavier sowie Werke für zwei Klaviere von B. Bartók, J. Brahms, J. Achron, J. Engel, P. Wladiguerov und R. Schumann

VERANSTALTERIN Annette Kareev  
ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerothstraße/ Grillostraße  
TERMIN Freitag, 19. November 2021, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei

Das Konzert findet unter Einhaltung der Corona-Schutzbedingungen statt: 3 G, Einhaltung des Mindestabstands, Maskenpflicht bis zur Einnahme des Sitzplatzes.

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierabend  
„DE RAVEL À PIAZZOLLA ... À NOS JOURS“

Ilian Markov und Pasqual Romano spielen Werke für Klavier zu vier Händen von M. Ravel, A. Piazzolla und P. Reynaud  
Moderation : Annette Kareev

VERANSTALTERIN Annette Kareev  
ORT Audimax S04 der Universität Duisburg-Essen, Campus Essen, Ecke Segerothstraße/ Grillostraße  
TERMIN Freitag, 10. Dezember 2021, 20.00 Uhr  
EINTRITT frei

ACHTUNG: Angesichts der aktuellen Pandemielage wurde beschlossen, das Konzert auf das Sommersemester 2022 zu verschieben!

MUSIK IN DER UNI

PODIUMSKONZERT: Klavierabend

Peter Naryshkin spielt Werke von J. S. Bach, F. Liszt, M. Ravel und P. Tschaikowsky  
Moderation: Annette Kareev

VERANSTALTERIN Annette Kareev  
TERMIN Freitag, 14. Januar 2022, 20.00 Uhr

ACHTUNG Änderung:  
Da Corona uns mal wieder fest im Griff hat, mussten wir uns schweren Herzens dazu entscheiden, den Klavierabend von Peter Naryshkin aus dem Kammermusiksaal im Hause Kareev zu streamen.  
Doch freuen wir uns, dass das Konzert auf diese Weise wenigstens stattfinden kann.

Mit diesem Link können Sie auf YouTube an dem Konzert teilnehmen:  
<https://youtu.be/ZC5JUwC0SpY>

OKTOBER			DEZEMBER				
Mo	4.	14.00 – 14.45 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. Informationsveranstaltung über das Programm des Wintersemesters 2021/22	Fr	10.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette Kareev</i> Podiumskonzert: Klavierabend mit Ilian Markov und Pasqual Romano
Mo	11.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Julian Bank</i> Was bewirkt Ungleichheit in der Gesellschaft?	So	12.	11.00 Bahnhof Kettwig	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Nils Powilleit</i> BIG BANDits – Christmas Jazz im Bahnhof
Mo	18.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Dr. Fabian Hoose</i> Mit Klicks Geld verdienen. Arbeit auf digitalen Plattformen	So	19.	17.00 Zeche Carl	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Nils Powilleit</i> BIG BANDits – CARL's Christmas Jazz
Mo	25.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Oliver Büttner</i> Psychologischer Einblick in das Einkaufsverhalten	Mo	13.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Haci-Halil Uslucan</i> Integration von türkischstämmigen Einwanderern
Mi	27.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Patricia Plummer</i> Der Blick in die Ferne: Orientreisen des 18. Jahrhunderts	Mo	20.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Yi-Lan Lin</i> Einsatz der Protonentherapie in der Onkologie
NOVEMBER			JANUAR				
Mo	8.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Bernd Sures</i> Gewässer und ihre Lebensräume	Mo	10.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Daniel Jaspers</i> Zukunft des Autos – Der Umgang mit neuen Antriebstechnologien
Mi	10.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Martin Teufel</i> Psychosomatische Medizin – aktueller denn je!	Mi	12.	19.00 Café Die Brücke	POET IN RESIDENCE // <i>Jan Wagner</i> „Selbstporträt mit Bienenschwarm“
Mo	15.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Ahmet Ünal</i> Geschichte der Türkei bis zur Gegenwart	Fr	14.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette Kareev</i> Podiumskonzert: Klavierabend mit Peter Naryshkin
Fr	19.	20.00 Audimax S04	MUSIK IN DER UNI // <i>Annette Kareev</i> Podiumskonzert: Violin- und Klavierabend mit Eli Georgieva-Milkov und Annette Kareev	Mo	17.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Stefan Berger</i> Industriekultur im Ruhrgebiet – welche Zukunft erzählt die Vergangenheit?
Mo	22.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Amalie Föföel</i> Macht und Einfluss mittelalterlicher Königinnen	Mo	24.	18.00 Gaspavillon	POET IN RESIDENCE // <i>Lars Ruppel</i> „Nicht nur die Kuh ist vom Eis“ – Ein Slam-Abend, moderiert von Sandra da Vina
Mi	24.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Nils Weimann, Ph.D.</i> Elektronische Chips für Terahertz-Kommunikation, Radar und Spektroskopie	Mi	26.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Dr. Mirjam Eiswirth</i> Potenzielle Synergien zwischen Soziolinguistik, Kunst und Wissenschaftskommunikation
Mo	29.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Prof. Dr. Susanne Hüttemeister</i> Schwarze Löcher. Von der Theorie zur Entdeckung	So	30.	16.00 Theater Duisburg	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt</i> Festkonzert der Universität Duisburg-Essen
DEZEMBER			FEBRUAR				
Do	2.	18.00 Online	POET IN RESIDENCE // <i>Nadja Küchenmeister</i> „Es beginnt, wo es endet“	So	6.	11.00 Philharmonie Essen	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Prof. Oliver Leo Schmidt</i> Festkonzert der Universität Duisburg-Essen
Mo	6.	14.00 – 16.00 ZOOM-Konferenz	LEBENSLANGES LERNEN E.V. // <i>Moderation: Dr. Johann Hörner</i> AK Literatur: Der Nobelpreisträger Isaac Bashevis Singer			Anfang Februar	MUSIK IN DER UNI // <i>Leitung: Dr. Hermann Kruse</i> Konzert des Universitätschors Essen „Von Elgar bis Sting“
Mi	8.	13.15 – 14.00 Bibliothekssaal	DIE KLEINE FORM // <i>Prof. Dr. Ulrich Görtz</i> Symmetrie und Klassifikation, der Nutzen der Geometrie für die Zahlentheorie				

## IMPRESSUM

Zu den Veranstaltungen des STUDIUM GENERALE und der Konzertreihe MUSIK IN DER UNI ist jede und jeder herzlich eingeladen. Bitte achten Sie auch auf die aktuellen Veranstaltungshinweise in der Tagespresse und im Internet: [www.uni-due.de/studiumgenerale](http://www.uni-due.de/studiumgenerale).  
HERAUSGEBER Rektorat der Universität Duisburg-Essen · LAYOUT Katrin Schmuck und H2M · REDAKTION Susanne Rauschen