

Inhalt

1	Einführung	9
2	Von der Antike zur Renaissance	15
	Heraklit: der Mensch zwischen Affe und Gott	15
	Die ersten Menschenaffen?	16
	Aristoteles: der Affe zwischen Mensch und Vierfüßler	18
	Plinius und antike Hinweise	22
	Mittelalter: der allegorische Affe	24
	Renaissance: humanistische Affenkunde bei Gesner	29
3	Neue Entdeckungen – Monster, Satyr, Pygmy	33
	Die Ungeheuer des Andrew Battel	34
	Der indische Satyr des Nicolaes Tulp	37
	Rezeption der ersten Illustration von Menschenaffen	42
	Ferne Kunde – Bontius und Dapper	44
	Der Pygmy des Edward Tyson	48
	Philosophische Seitenblicke im 17. Jahrhundert	51
	Tierautomaten und Affen im Cartesianismus	52
	Über Mensch, Tier, Identität und Person –	
	Locke und Leibniz	55
4	Der aufgeklärte Menschenaffe	59
	Die Naturhistoriker	60
	Scheuchzer – der Menschenaffe in der Bibel	61
	Linné – Anthropomorpha im System	63
	Buffon – Naturgeschichte der Affen	66
	Die Philosophen und die Menschenaffen	69
	La Mettrie – der Mensch eine Maschine, und der Affe? ..	70
	Rousseau – als Affe unter guten Wilden	74
	Wieland – Kritik an Rousseaus Affendeutung	76
	Menschenaffen wild und mild im Bild	78
	Rousseaus „Thiermensch“ kommt	81
	Bonnet – der höchste Affe in der natürlichen Stufenleiter	83
	Le Cat – ein Forscher über Waldmenschen	85
	Monboddo – der Orang als sprachloser Mensch	90
	Naturgeschichte und Affenliteratur für Bildungsbürger	92

5	Der abgeklärte Menschenaffe	95
	Die „Ourangoutang-Sache“ – Vosmaer und Forster	96
	Vosmaer – ein Forscher beobachtet einen lebenden Orang ...	99
	Haag – ein Maler inszeniert einen Orang	104
	Camper – der abgeklärte Orang unter dem Messer des Anatomen	107
	Der abgeklärte Orang bei deutschen Philosophen	109
	Herder – der Orang im Visier der Ideen	110
	Kant – der Orang am Rand der Vernunftanthropologie ..	115
	Der Orang in der Naturgeschichte am Ende des 18. Jahrhunderts	118
6	Menschenaffen vor und nach Darwin	125
	Menschenaffen in der Literatur	125
	Menschenaffen in der Naturgeschichte und im System	128
	Der Aufstieg der Menschenaffen auf die Bäume	135
	Idealistische Naturphilosophie	137
	Schopenhauer und der Intellekt im Dienst des Willens	141
	Evolution vor Darwin	143
	Mensch und Menschenaffen nach Darwin	144
	Die doppelte Anthropozentrik – Büchner & Co.	146
	Der Affe als politischer Handwerker – Engels	149
	Kulturkritik mit Affen – Nietzsche	150
	Naturbilder im Rückblick	153
7	Gorillas zwischen Bestialisierung und Humanisierung .	155
	Vom Skelett zur Gruppenidylle	156
	Von aggressiven Gesten zur Bestialisierung nach Darwin ...	161
	Die Berichte des Afrikareisenden Paul Belloni Du Chaillu	161
	Die Rolle des Darwinismus	165
	Ein junger Aristokrat am Anfang der Humanisierung	169
	Gigant Bobby als Publikumsliebling	173
	Goma – Familienbeziehungen zwischen Gorilla und Mensch	176
	Am vorläufigen Ende der „Gorilla Story“	179
8	Schimpansen auf dem Weg zu Intelligenz und Kreativität .	181
	Wolfgang Köhler: Einsichten auf Teneriffa	183
	Vorstudien	183
	Zugang und Interessen Köhlers	184

Ergebnisse und Hintergründe	185
Mit Stöcken und Kisten,	
aber ohne Anthropomorphismen	187
Orang-Studien eines Schimpansoiden	189
Nachwirkungen	192
Philosophische Anthropologie	194
Max Scheler: Technische Intelligenz ja,	
aber Weltoffenheit?	194
Helmuth Plessner: Affen-Intelligenz ja, aber ein Sinn	
fürs Negative?	200
Arnold Gehlen: „Intelligenz“ ja, aber ohne	
Handlungsstruktur	207
Kulturphilosophie – Rothacker, Klages, Schweitzer	210
Von Menschen zum Malen angestiftete Affen	214
Congo – ein Schimpanse macht Kunstgeschichte	220
„Apestract“ – kreative Menschenaffen	224
9 Sind Menschenaffen Personen?	227
Vom Individuum zur Persönlichkeit	228
Von der Persönlichkeit zur psychologischen Person –	
Washoe, Kanzi, Koko	231
Kritik und methodologische Vorsicht	235
Der kultivierte Menschenaffe als moralische Person?	236
10 Anthropomorphologie, Anthropologie und	
 Primatologie	245
Rückblick auf die Ursprünge	247
Aufklärung, Mythos und Kritik	248
Im Bann des Anthropomorphismus	248
Sind Entmythologisierung und Entanthropomorphisierung	
möglich?	250
Naturbilder im Hintergrund	251
Eurozentrismus?	252
Geschlechterstereotypen?	253
Primatologie zwischen Scylla und Charybdis	254
Erklären und Verstehen?	256
Anthropomorphismus und Anthropozentrismus	271
Ein Ausblick im Rückblick	277

Farbtafeln	257
Nachwort	280
Literatur	281
Bildverzeichnis	293
Anmerkungen	295
Namensregister	305
Sachregister	311