

# NaturStücke. Zur Kulturgeschichte der Natur

## Inhalt

Vorwort .....	9
<i>Hartmut Böhme</i> Geleitwort.....	11
<b>I. Philosophie / Natur</b>	
Einführung.....	16
<i>Michael Hoffmann</i> Das Problem der Zukunft im Rahmen holistischer Ethiken.....	17
<i>Frank Fehrenbach</i> Leonardo da Vinci: <Mikrokosmos> und <Zweite Natur> .....	42
<i>Anne Eusterschulte</i> „Natura est deus in rebus“. <i>Die &lt;lebendige Kunst&gt; der Natur bei Giordano Bruno</i> .....	69
<i>Hans Werner Ingensiep</i> „Die Welt ist ein Thier: aber die Seele desselben ist nicht Gott“. <i>Kant, das Organische und die Weltseele</i> .....	101
<b>II. Kultur / Natur</b>	
Einführung.....	122
<i>Jürgen Barkhoff</i> „Zögling der Luft und aller Erdorganisationen Bruder“. <i>Die Naturzugehörigkeit des Menschen bei Johann Gottfried Herder</i> .....	124
<i>Peter Matussek</i> Goethes Lebens-Erinnerungen .....	135
<i>Gudrun M. König</i> Ausgegrenzt und einverleibt – <i>Zum bürgerlichen Umgang mit Landschaft um 1800</i> .....	167
<i>Richard Hoppe-Sailer</i> „Hie Werk das wird, hie Werk das ist“. <i>Paul Klee – „Insula Dulcamara“</i> .....	183
<b>III. Ökologie / Theologie</b>	
Einführung.....	208
<i>Kurt Jax</i> Über die Leblosigkeit ökologischer Systeme. <i>Zur Rolle des individuellen Organismus in der Ökologie</i> .....	209
<i>Heike Baranzke</i> Die leere Arche – <i>Von der Schöpfungs- und Geschöpfvergessenheit ökologischer Theologie</i> .....	231
<b>Anhang</b>	
Abkürzungen, Anmerkungen und Literatur .....	263
Autoreninformation .....	284