

## Auswahlbibliographie zu mittelalterlichen Texten und Themen im Deutschunterricht

Die folgende Auswahlbibliographie erfasst Publikationen ab dem Jahr 2000, die sich auf Aspekte der Mittelalter-Didaktik beziehen und dabei einen Schwerpunkt speziell auf den Deutschunterricht bzw. die Arbeit mit Originaltexten älterer Sprachstufen legen.

Zukünftig wird eine ausführlichere Bibliographie zusammengestellt, die interdisziplinäre Perspektiven auf weitere Schulfächer, insbesondere den Geschichtsunterricht eröffnet. Für ältere Publikationen sei derzeit auf die Online verfügbare Bibliographie von Thomas Bein (RWTH Aachen) verwiesen: <http://www.thomas-bein.privat.t-online.de/36266.html> (5.6.2011).

**Bärnthaler**, Günther: Homo ferox II. Fest und Turnier in Hartmanns „Erec“ und in Wittenwilers „Ring“. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. ide. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 89-104.

**Bärnthaler**, Günther: "Was hat denn das mit uns zu tun?" Gahmuret, Parzival und Gawan als Aufforderung zur Reflexion männlicher Geschlechteridentität im Deutschunterricht. Innsbruck u. a.: StudienVerlag, 2010.

**Baisch**, Martin/**Haufe**, Hendrikje: Väter und Söhne – Mütter und Töchter: Normbruch und Normerfüllung in Heinrichs von Veldeke „Eneasroman“. In: Themenheft „Erziehung und Bildung im Mittelalter“. Hrsg. von Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten. Der Deutschunterricht 55/1 (2003), S. 62-75.

**Bein**, Thomas: Walther von der Vogelweide. Schul- und hochschuldidaktische Materialien zur Überlieferungs- und Editions-geschichte. In: Walther verstehen – Walther vermitteln. Neue Lektüren und didaktische Überlegungen. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2004 (Walther-Studien 2), S. 57-81.

**Bennewitz**, Ingrid/**Weichselbaumer**, Ruth: Entwürfe idealer Weiblichkeit und Männlichkeit in der didaktischen Literatur des Mittelalters. In: Themenheft „Erziehung und Bildung im Mittelalter“. Hrsg. von Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten. Der Deutschunterricht 55/1 (2003), S. 43-50.

**Brall-Tuchel**, Helmut/**Hausmann**, Alexandra: Erziehung und Selbstverwirklichung im höfischen Roman. In: Themenheft „Erziehung und Bildung im Mittelalter“. Hrsg. von Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten. Der Deutschunterricht 55/1 (2003), S. 18-29.

**Brinker-von der Heyde**, Claudia/**Kasten**, Ingrid: Erziehung und Bildung in mittelalterlicher Literatur. In: Themenheft „Erziehung und Bildung im Mittelalter“. Hrsg. von Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten. Der Deutschunterricht 55/1 (2003), S. 3-4.

**Brüggemann**, Jörn: Literarizität und Geschichte als literaturdidaktisches Problem. Eine Studie am Beispiel des Mittelalters. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2008 (Beiträge zur Geschichte des Deutschunterrichts 62).

**Brüggemann**, Jörn: Mittelalter intermedial entdecken. Literarische Streifzüge durch die (Vor-)Geschichte(n) der elektronischen Audiovisualität. In: Lesen und Symbolverstehen. Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2003. Hrsg. von Volker Frederking. München: kopaed, 2004, S. 276-284.

- 
- Czerny, Gabriele/Weißenburger, Christian:** Wer ist Parzival? Produktive Verfahren im Deutschunterricht zur mittelalterlichen Rittersage. In: Sache-Wort-Zahl 34/81 (2006), S. 36-45.
- Denk, Rudolf:** Mythos Parzival. Didaktische Varianten im modernen Kinder- und Jugendtheater. In: Literatur im Unterricht, 10/3 (2009), S. 171-188.
- Diehr, Achim/Diehr, Christina:** Reisende Dichter, singende Hühner und fliehende Freundinnen. Das Verhältnis zwischen Sänger und Publikum in Minnesang und Slam Poetry. Ein Unterrichtsmodell für die gymnasiale Oberstufe. In: In: Walther verstehen – Walther vermitteln. Neue Lektüren und didaktische Überlegungen. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main: Lang, 2004 (Walther-Studien 2), S. 9-28.
- Dörrich, Corinna/Friedrich, Udo:** Bindung und Trennung – Erziehung und Freiheit. Sprachkunst und Erziehungsdiskurs am Beispiel des Kürenberger Falkenliedes. In: Themenheft „Erziehung und Bildung im Mittelalter“. Hrsg. von Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten. Der Deutschunterricht 55/1 (2003), S. 30-42.
- Dorninger, Maria E.:** Iwein. Der Ritter mit dem Löwen. Auguste Lechner versus Hartmann von Aue. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. id. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 108-118.
- Ehrismann, Otfrid/Hardt, Isabelle:** Vom Hildebrandslied zum Eulenspiegel: Der Mittelalter-Kanon im Lesebuch. In: Das Lesebuch. Zur Theorie und Praxis des Lesebuchs im Deutschunterricht. Hrsg. von Swantje Ehlers. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, 2003, S. 22-53.
- Feistner, Edith/Karg, Ina/ Thim-Mabrey, Christiane:** Mittelalter-Germanistik in Schule und Universität. Leistungspotenzial und Ziele eines Faches. Göttingen: V&R unipress, 2006.
- Fröhlich, Jürgen:** Selbst,bild' – Vor,bild'– Spiegel,bild'– Schrift,bild'. Medien der Erziehung. In: Themenheft „Erziehung und Bildung im Mittelalter“. Hrsg. von Claudia Brinker-von der Heyde und Ingrid Kasten. Der Deutschunterricht 55/1 (2003), S. 52-61.
- Grabmayer, Johannes:** „Cum anima mea corpus exueret“. Zur Visionsliteratur des Früh- und Hochmittelalters. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. id. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 56-72.
- Hayer, Gerold:** „Dem Teufel Wunden zufügen“. Zur Geschichte des Buchwesens im Mittelalter. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. id. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 73-82.
- Hinterholzer, Markus:** Alte HeldInnen braucht die Schule. Das Nibelungenlied und der Herr der Ringe als literaturdidaktische Beispiele für einen gehirn-gerechten Mittelalterunterricht. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2007 (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit 1).
- Janshoff, Friedrich:** Mittelalter und Deutschunterricht. Auswahlbibliographie mit kommentierten Hinweisen. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. id. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 113-128.
- Jentsch, Peter:** Gewalt vert uf der straze. Mobilität im Spiegel mittelalterlicher Dichtung. In: Praxis Geschichte 14/3 (2001), S. 38-43.
- Jöst, Erhard:** Neidhart und die Bauern. Der legendäre Superstar des Mittelalters und seine Tradition in Wort, Bild und Musik. In: Die Unterrichtspraxis. Beilage zu „Bildung und Wissenschaft“ der Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft Baden-Württemberg 35/6 (2001), S. 41-48.
- Jöst, Erhard/Mair am Tinkhof, Andreas:** *Wie man zer welte solte leben.* Nachdenken im Deutschunterricht mit und über Walther von der Vogelweide. In: Walther verstehen –

- 
- Walther vermitteln. Neue Lektüren und didaktische Überlegungen. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2004 (Walther-Studien 2), S. 26-46.
- Karg, Ina:** Mittelalter ohne Ende? Aktualität und Geschichtlichkeit einer (nicht immer) populären ‚Epoche‘. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. ide. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 38-47.
- Karg, Ina:** Faszination Fantasy – Nichts Neues zwischen den Buchdeckeln? In: Neue Wege zu und mit literarischen Texten. Hrsg. von Christiane Fäcke und Wolfgang Wangerin. Baltmannsweiler: Schneider, 2007 (Diskussionsforum Deutsch 25), S. 195-212.
- Karg, Ina:** Ritter, Elfen, Zauberwelten. Mittelalterbilder in aktuellen Kinder- und Jugendbüchern. In: Bilder vom Mittelalter. Eine Berliner Ringvorlesung. Hrsg. von Volker Mertens und Carmen Stange. Göttingen: V&R unipress, 2007 (Aventiuren, Sonderband), S. 155-179.
- Karg, Ina:** Die Schüler bei der Stange halten? Nibelungenlied und Deutschunterricht. In: Nibelungen-Rezeption. Hrsg. von Ina Karg. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55/4 (2008), S. 400-413.
- Kern, Manfred:** Mittelalterliche Liebeslyrik. Eine fächerübergreifende Projektskizze. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. ide. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 83-88.
- Kern, Manfred:** Parzival gegen Shell Oil. Ein Plädoyer für mittelalterliche Literatur in der Schule. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. ide. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 28-37.
- Kilian, Jörg:** Sprachgeschichte im Deutschunterricht vom *gēlþfen* bis zum *dissen*. Zur didaktischen Bedeutung mittelalterlichen Sprachhandelns für das Sprachlernen der Gegenwart. In: Nibelungen-Rezeption. Hrsg. von Ina Karg. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55/4 (2008), S. 380-398.
- Kluge, Wolfhard:** Warum auch Grundschullehrerinnen Mittelhochdeutsch kennen sollten. „Schreiben wie Walther von der Vogelweide“. In: Von Mythen und Mären. Mittelalterliche Kulturgeschichte im Spiegel einer Wissenschaftler-Biographie. FS Otfried Ehrismann. Hrsg. von Gudrun Marci-Boehncke und Jörg Riecke. Hildesheim u. a.: Olms, 2006, S. 644-657.
- Küpper, Arne Sebastian:** Das Nibelungenlied – ein verstellter Text. Eine nicht ganz unpolemische Abschlussbetrachtung zu einem Seminar „Das Nibelungenlied in der Schule“ (Göttingen 2007). In: Nibelungen-Rezeption. Hrsg. von Ina Karg. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55/4 (2008), S. 414-430.
- Lison, Inger/Karg, Ina:** Kommentierte Bibliographie zur Rezeption des Nibelungenliedes bzw. -stoffes vornehmlich im und für den Deutschunterricht. In: Nibelungen-Rezeption. Hrsg. von Ina Karg. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55/4 (2008), S. 472-484.
- Maiwald, Klaus/Wamser, Willi:** Schwerter, Liebe und mehr. Was der erste Ritter aus Hollywood mit medienkultureller Bildung zu tun und im Deutschunterricht verloren hat. In: Der Deutschunterricht 60/3 (2008), S. 64-73.
- Mende, Iris:** „Mir scheint, die Geschichte ist unter den Menschen doch nicht so richtig überliefert worden.“ Die Nibelungen-Rezeption in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Nibelungen-Rezeption. Hrsg. von Ina Karg. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55/4 (2008), S. 414-430.
- Miedema, Nine R.:** Das „Nibelungenlied“ im Schulunterricht. In: Miedema, Nine R.: Einführung in das „Nibelungenlied“. Darmstadt: WBG, 2011 (Einführungen Germanistik), S. 133-138.

- 
- Miklautsch**, Lydia: Das Mittelalter im Cyberspace. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. ide. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 48-55.
- Mittelalter im Kinder- und Jugendbuch**. Ergebnisse der Tagung in Bamberg, 9.-11. Dezember 2010. Hg. von Ingrid Bennewitz und Andrea Schindler. Bamberg: University of Bamberg Press, 2011. [im Druck]
- Mittelhochdeutsche Texte im Deutschunterricht**. Hrsg. von Nine R. Miedema. Themenheft Praxis Deutsch 38/230 (2011). [im Druck]
- Mittendorfer**, Martina/**Mittendorfer**, Franz: Wie Mittelalter lebendig unterrichten? Ein Modell und seine Realisierung. In: Themenheft „Mittelalter“. Hrsg. von Werner Wintersteiner. ide. Informationen zur Deutschdidaktik 25/3 (2001), S. 105-112.
- Möbius**, Thomas: „Begründet, ob Siegfried ein Held ist!“ Auswahl und Didaktisierung älterer deutscher Literatur in Lesebüchern zwischen 1936 und 2005. In: Didaktik Deutsch 20 (2006), S. 70-89.
- Möbius**, Thomas: Eine *Moodle*-Lerneinheit zum Nibelungenlied im Kontext einer Didaktik symmedial-textnahen Verstehens älterer deutscher Literatur. In: Nibelungen-Rezeption. Hrsg. von Ina Karg. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55/4 (2008), S. 444-466.
- Möbius**, Thomas: Grundlegungen einer symmedial-textnahen Didaktik älterer Literatur. München: kopaed, 2010 (Medien im Deutschunterricht. Beiträge zur Forschung 7).
- Möller**, Jürgen: Mittelalter. EinFach Deutsch. Unterrichtsmodell. Paderborn: Schöningh, 2007.
- Peters**, Jelko: „Dieß Heldengedicht muß in allen Schulen gelesen und erklärt werden.“ Zur mittelalterlichen Literatur im Deutschunterricht des 19. Jahrhunderts. In: Literaturvermittlung im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Vorträge des 1. Siegener Symposions zur literaturdidaktischen Forschung. Hrsg. von Hermann Korte und Marja Rauch. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2005 (Siegener Schriften zur Kanonforschung 2), S. 109-135.
- Peters**, Jelko: „*Es ist überflüssig, diesen Dichter für die Jugend zu empfehlen.*“ Zum Stellenwert der Lyrik Walthers von der Vogelweide im altdeutschen Unterricht des 19. Jahrhunderts. In: Der mittelalterliche und der neuzeitliche Walther. Beiträge zu Motivik, Poetik, Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2007 (Walther-Studien 5), S. 9-27.
- Ringeler**, Frank: *Tandaradei, was ist da groß bei, ein Mädchen zu lieben, ihr Wärme zu geben?* Einige Gedanken zu Walther von der Vogelweide im gymnasialen Deutschunterricht. In: Walther von der Vogelweide. Beiträge zu Produktion, Edition und Rezeption. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2002 (Walther-Studien 1), S. 343-354.
- Ringeler**, Frank: Walther und das Wirtschaftswachstum. Einige Thesen zum Literaturunterricht in Zeiten der Wirtschaftskrise. In: Walther verstehen – Walther vermitteln. Neue Lektüren und didaktische Überlegungen. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2004 (Walther-Studien 2), S. 47-55.
- Rolfes**, Britta: Helden(bilder) im Wandel. Die Nibelungenhelden in neueren Adaptionen der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider, 2005.
- Rossi**, Melanie: Das Mittelalter in Romanen für Jugendliche. Historische Jugendliteratur und Identitätsbildung. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2010 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik 64).
- Sayatz**, Ulrike: Uns ist in alten maeren wunders vil geseit. Chancen eines sprachhistorischen Exkurses zu s – ss – ß. In: Praxis Deutsch 37/221 (2010), S. 50-57.

- Schmidt, Siegrid:** *Under der linden saz ich ûf eime steine...* Walther von der Vogelweide als Protagonist für junge Rezipienten. In: Walther lesen. Interpretationen und Überlegungen zu Walther von der Vogelweide. FS Ursula Schulze. Hrsg. von Volker Mertens und Ulrich Müller. Göppingen: Kümmerle, 2001 (GAG 692), S. 255-277.
- Schwarz, Jan-Christian:** „Uns ist in alten mæren wunders vil geseit ...“ Schüler des Alten Gymnasiums erarbeiten eine Ausstellung zum Nibelungenlied. In: Nibelungen-Rezeption. Hrsg. von Ina Karg. Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes 55/4 (2008), S. 468-471.
- Schwinghammer, Ylva:** Rittergeschichten für die Klein(st)en. Die Welt des Mittelalters im aktuellen deutschsprachigen Kinderbuch. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2010 (Mediävistik zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeit 4).
- Sieber, Andrea:** Konfusion der Geschlechter? Zur Sozialisation Achills im „Trojanerkrieg“ Konrads von Würzburg. In: Der Deutschunterricht 55/1 (2003), S. 76-89.
- Sieber, Andrea:** Ladies on the Catwalk oder Was hat Designermode im Mittelalter zu suchen? In: Der Deutschunterricht 60/4 (2008), S. 7-19.
- Sosna, Anette :** Das 'Nibelungenlied'. EinFach Deutsch. Unterrichtsmodell. Paderborn: Schöningh, 2010.
- Strohschneider, Peter:** Bericht über den Workshop „Altgermanistik und Schulpraxis“. In: Germanistik in und für Europa. Faszination – Wissen. Texte des Münchener Germanistentages 2004. Hrsg. von Konrad Ehlich. Bielefeld: Aisthesis, 2006, S. 573-577.
- Sustek, Sebastian:** Handlungsorientierte Verfahren im institutionalisierten Unterricht. Bilderzeugung und Interpretationstheorien von Schülern und der literarische Text. In: Der Deutschunterricht 63/1 (2011), S. 82-87. [zum ‚Nibelungenlied‘]
- Thelen, Boris:** Von der Vogelweide in deutsche Klassenzimmer? Der Versuch einer Verortung. In: Der mittelalterliche und der neuzeitliche Walther. Beiträge zu Motivik, Poetik, Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2007 (Walther-Studien 5), S. 35-46.
- Völkl, Michael:** Eine Entdeckungsreise ins Mittelalter. Das Sachbuch Die Ritter von Georges Duby: geeignet für Deutsch- und fächerübergreifenden Unterricht. In: Praxis Deutsch 32/189 (2005), S. 34-38.
- Warum nicht einmal Mittelalter?** Lektüreempfehlungen für Schule und Freizeit. Hrsg. von Maria E. Dorninger. Wien: Ed. Praesens, 2004.
- Willemsen, Elmar:** Hat Walther in der Schule noch eine Zukunft? Anmerkungen aus der Praxis. In: Der mittelalterliche und der neuzeitliche Walther. Beiträge zu Motivik, Poetik, Überlieferungsgeschichte und Rezeption. Hrsg. von Thomas Bein. Frankfurt am Main u. a.: Lang, 2007 (Walther-Studien 5), S. 29-34.
- Wunderlich, Werner:** Nibelungenpädagogik. In: Die Nibelungensage – Epos – Mythos. Hrsg. von Joachim Heinzle u. a. Wiesbaden: Reichert, 2003, S. 345-373.
- Zabka, Thomas:** Typische Operatoren literarischen Verstehens. Zu Martin Luther „Vom Raben und vom Fuchs“ (5./6. Schuljahr). In: Literarische Kompetenzen – Standards im Literaturunterricht. Modelle für Primar- und Sekundarstufe. Hrsg. von Clemens Kammler. Seelze: Klett/Kallmeyer, 2006 (Praxis Deutsch), S. 80-101.



wird gefördert  
durch die



und das

Ministerium für Innovation,  
Wissenschaft und Forschung  
des Landes Nordrhein-Westfalen

